

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第二十八

重華宮藏 五

列朝名人書畫 一

王羲之七月都下二帖真蹟一卷

本幅素紙本。二幅。每幅縱八寸七分。橫七寸八分。草書。七月一日。羲之白。忽然秋月。但有感歎。信反。得去月七日書。知足下故羸疾。問觸暑遠涉。憂卿不可言。吾故羸乏力。不具。王

羲之白。古幅。前題王羲之帖。褚遂良給字號。

得都下九日書。見桓公當陽去月九日書。

久當至洛。但運遲可憂耳。蔡公遂委篤。又加

瘳下日數十行。深可憂慮。得仁。又另行四字

存半不可辨。右第
二幅接絹。

御筆。龍跳天門。虎卧鳳閣。鈐寶。乾隆御筆。

御題行書。

二帖皆見淳化閣帖第七卷。今乃得見真蹟。行

筆流逸。中含古澹。信神物也。董香光深斥王者
之謬。今以墨本相較。乃知此翁為書家。董孤耳。
乾隆御題。鈐寶二。乾隆。

墨蹟與鈎摹品。如形影分。千秋賞鑒家。聚訟徒
紛紛。二帖名久。羶片羽真不真。負觀暨紹興。小
璽文如新。聊當面目觀。還輕耳食論。乾隆御
題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅前人題跋。

晉右將軍會稽內史。金紫光祿大夫王羲之
字逸少。天下法書第一。押鈐印二。庚子御書
之寶。

是日子瞻送示。余得之光祿官舍。直龍圖閣。

河南文及題鈐印一。不可辨。

唐太宗宋太宗。酷好右軍書法。搆得真蹟。皆

命近臣摹刻石上。此帖首有褚遂良題。所謂

拜觀者。蓋觀此真而題識之。非石本也。石本

可得。真蹟不易見。故得真蹟流落人間。至宋

東坡得之。送示文潞公子及。必是神宗以前

事。想哲宗之時。而題之者。各有紹興小長印。

紹興鈐印。又有陳氏半鈐印。及復封等三小

印。豈南渡時陳氏獲此帖。高宗購得。乃裝表

二帖為軸。鈐印而珎藏之。俞紫芝臨修禊帖。

及真蹟石本。皆後人附之耳。其次第如此。洪

武十九年四月望日。金華宋濂謹識。鈐印一。

宋濤。

題籤

御筆。王羲之七月都下二帖真蹟品。鈐寶二。
御賞。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。天地為師。

收傳印記

秘府。內殿秘玩。御書之寶。紹興。

明昌寶玩。御府寶繪。羣玉中秘。御前。印。紹興。

淮南

印

震卦

印

神品

子孫世昌

墨林秘玩

子

京所藏

項元汴

印

項子京

家珍

藏退密

橋李

項氏士

家寶玩

子京父

印

項墨林

鑑賞章

保世家

桃里

墨林

墨林

山人

姑熟曹氏

道存璧

鹿門

道人

平陽

印

韓幹神駿圖 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫三尺八寸。設色畫。
支遁愛馬故事。無名款。

前隔水。韓幹神駿圖。金書無名款。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記。壽永昌。口口之印。司馬長公樓登
私印。韓君仲。趙別私印。綦母馮。江陽郭衢階
印。郭衢階賞鑑。綠波亭心賞寶。繪齋自娛。郭

氏亨父。郭氏亨父。珍賞之印。東郭先生亨父。
亨父。索遠。林廷棟。仲青。仲青。珍藏。尹光之印。
章侯。陳洪。綬印。楊已軍印。希遠。永存。珍秘。合
同。作德。日休。妙入。三昧。希世之珍。顧正誼印。
關大道印。文卿。蒼巖子。梁清標。玉立氏印章。
蕉林鑒定。蒼巖又三印不可辨。

謹按是蹟見寓意編云松江曹涇楊氏家藏
韓幹藍田人天寶中召入供奉

徐浩書朱巨川告身 一卷

〔本幅〕白麻紙本。縱八寸。橫五尺五寸。楷書。

睦州錄事參軍朱巨川。右可試大理評事。兼
豪州鍾離縣令。敕左衛兵曹參軍。莊若訥等。
氣質端和。藝理優暢。早階秀茂。俱列士林。或
見義為勇。或登高能賦。擢居品位。咸副才名。
宜楙乃官。允茲良選。可依前件。大歷三年八
月四日。中書令使。中書侍郎平章事臣元載。

宣。知制誥臣郝昂奉行。奉勅如右牒到奉行。
大歷三年八月日。侍中使。門下侍郎平章事
鴻漸。口事中密。八月日。時都口。右司郎中。金
紫光祿大夫。吏部尚書。遵慶。銀青光祿大夫
行吏部侍郎。延昌。朝議大夫。守吏部侍郎。綰。
尚書左丞。上柱國。渙。告試大理評事。兼豪州
鍾離縣令。朱巨川。奉勅如右。符到奉行。主事
仙。郎中。亞。令史。素琳。書令史。大歷三年八月

日下共鈐尚書吏部告身之印四十五。凡結銜俱小書。

後幅前人題跋。

右唐太子少師會稽郡公徐浩。字季海。書鍾離縣令朱巨川告。按宣和書譜載內府所藏三。小字存想法。寶林寺詩。與此告也。宣政四角印文。隱然尚存。至元丙戌。購于武林。明年重裝。又明年因秘書郎高仲山官湖西。攜書譜見訪。遂得詳考。書於卷末。鮮于樞伯幾父記。

右唐朱巨川。兩為小官。而顏魯公徐季海。親嘗書告。其為人也。想可知已。然國史無傳。不因二公書。則斯人之名。後世何從而知爾。蓋

交結之慎。所繫如此。至於此書本末。伯幾已
詳。茲不復云。張斯立可與記。

可與奉政。得此誥於鮮于氏。余嘗覽焉。觀李
邕謂云。徐季海書。若青雲之高。無梯可上。幽

谷之深。無徑可尋。開元以來。無與比者。今熟
覽此書。信斯言矣。大德七年。歲在癸卯。十二

月十七日。忠宣後人。集賢學士嘉議大夫兼
樞密院判。張晏敬書。徐浩。字季海。越州人。

擢明經。有文辭。張說稱其才。錄魯山主簿。卷
為集賢校理。見喜雨五色鵲賦。咨嗟曰。後來

之英傑也。進監察御史。裏行。辟幽州。張守珪
幕府。歷河陽令。治有績。東都留守王倓表署

其府。民有長作符命者。衆不為疑。浩獨按篆
詰狀。果詐為之。遷累都官郎中。為領南選。補

使。又領東都選。肅宗立。由襄陽刺史。召授中
書舍人。四方詔令。多出浩手。遣辭臆速。而書

法至精。帝喜之。又奏太上皇誥冊。罷絕一時。
授兼尚書右丞。浩建言故事。有司斷獄。必刑
部審覆。自林甫楊國忠當國。專作威福。許有
司就宰相府斷事。尚書以下。未省即署。乖慎
恤意。請如故便。詔可。故詳斷復自此始。進國
子祭酒。為李輔國譖。貶廬州長史。代宗復以
中書舍人名。遷工部侍郎。會稽縣公。出為嶺
南節度使。召拜吏部侍郎。與薛邕分典選。浩
有妻弟冒傷。託之邕。擬長安尉。御史大夫李
栖筠劾之。帝怒。黜邕。歛州刺史。浩明州別駕。
德宗初。召授彭王傅。進郡公。卒年八十。贈太
子少師。謚曰定。始浩父嶠之善書。以法授浩。
益工。嘗書四十二幅屏。八體皆備。草隸尤工。
世狀其法曰。怒貌抉石。渴驥奔泉云。唐開
元大曆之際。善書有顏李之流。高出羣表。獨
徐浩震名其間。余嘗因閱唐書列傳。故特紀

其始末亦永傳於將來。晏附鈴印四。張晏私印。既安且寧。端本家傳。致恭。唐人於歐褚鍾薛輩。皆有遺議。獨於徐季海無間言。曾藏其碑記原本。寺為放光。文粹所載也。東坡先生實學其書。余所見二本。一為華學士家道經。一為此卷。道經乃雙鈞填廓。此則書告身。有唐時璽印。及鮮于太常題跋。真季海最得意書。余曾刻之戲鴻堂。不能似也。甲辰嘉平月。董其昌觀。因題。

題籤徐季海書朱巨川告蕉林寶藏神品上

上。裝前隔水前。

鑑藏寶璽

八璽全。

收傳印記。紹興軍司馬印。端本家傳。既安且
寧。張晏私印。襄國張氏安定。韓世能印。韓逢
禧書畫印。韓逢禧印。子孫長守。馮銓之印。字
伯衡。馮銓私印。馮銓字伯衡書畫之印。梁清
標印。蕉林鑑定。蕉林梁氏書畫之印。家在北
澶。田行私印。子子孫孫永保用。張益壽。宋榮
審定。又三印不可辨。馮氏鹿菴珍藏圖籍印。

謹按是蹟見宣和書譜。張丑真蹟目錄云。徐
浩正書朱巨川告。後有張晏等跋。今在韓存。

良宗伯家名蹟也。此卷韓世能韓逢禧印記
可證。

盧鴻草堂十志圖

一卷

本幅素紙本。縱九寸。橫一丈八尺五寸四分。

前分書十志詞。

見乾清宮所藏謝時臣仿盧鴻草堂十志圖卷。

後

水墨畫十景相間。一草堂。二倒景臺。三樾館。四枕烟峯。五雲錦滌。六期仙磴。七滌煩磯。八羃翠庭。九洞元室。十金碧潭。無名款。

御筆分題行書。

樸屋茨茅避燥濕。蘼蕪薜荔遞芳馨。童顏坐者

手一卷。知是黃庭內外經。太室崇隆走南麓。
傑峯倒景聳成臺。幽人獨立雲霞表。不為聽呼
萬歲來。一笠孤亭四柱虛。蒙龍嘉榭綠雲如。
既稱素履相忘世。何較區區盪者居。秀起高
峯迴枕烟。振衣千仞意超然。身藏自足居上概。
誠感那須羨散仙。獨坐屢屨俯峽流。目謀雲
錦樂天休。悠然辭不汎。然受捷徑常嗤箴。用儔
入雲叢。樾鎖嶽崱。謁帝升天定不疑。漫說無

端儒者毀。既仙何用更期為。左右流泉中嶼
平。携琴不操膝前橫。到斯應絕一切想。試問煩
從何處生。連林疊翠堪為幕。天地之間寄一
身。離世自應成獨往。不知對坐有何人。辭徵
入殿偶為之。石室洞元應不離。太聚門徒至五
百。真逃名亦豈如斯。能書能畫兩超塵。傳得
嵩山十志真。未必後來無繼者。山莊津逮有公
麟。每幅分鈴寶。幾暇怡情。乾隆宸翰。繫矩比。

德朗潤德充符。會心不遠。追琢其章。得佳趣。

引首

御題

十體書成十志圖。鄭虔三絕那稱孤。滄桑顯晦
千年閱。丁甲呵持有是乎。楊周跋語識清河。
張洽臨摹詎足多。師表人倫自有在。寧因書畫
辨如何。山為宅便草為堂。肥遯千秋姓氏香。
機士俗人屢爭較。先生者箇未能忘。聞說終

南捷徑通伊人隱避乃於嵩。江邨題慕盧家事。前後之間同不同。按高士竒跋。有尚懷高士之跡。益動故園之念語。意在慕盧。然考盧葺用。初隱居於終南山。尋應徵辟。及登朝。專事權貴。趨趨奢靡。時人詆為終南捷徑。盧鴻則隱於嵩山。徵辟不受。營草堂山中以終老。二人志行不可同日而語。若士竒附勢通賄。不能以義命自安。祇可同於前之葺用。而不能同後之鴻。且其

自署為藏用老人。亦有不期而同者。因借盧家
事譏之。丙申仲春上澣。御題并識。鈐寶二。乾
隆。

後隔水

御識。

此卷畫法。極工整而不板滯。極繁密而不冗雜。
用筆極細。時露蒼渾。著墨極濃。而自有淺深。可
謂盡畫家之能事。字則各體俱備。道峻不羣。超

然有塵外致。向遂稱為盧鴻真蹟。第通卷無浩然款識。豈肥遯者流。逸其躅。并欲逸其名耶。而其名之僅存。則由於楊凝式。周必大二跋。然開元至今。千有餘年。舊蹟流傳。已屬不易。石渠寶笈所弄。周昉美人調鸚鵡。韓幹畫照夜白。皆較舊於此。此乃紙墨完好如常。謂為必出浩然之手。其然豈其然乎。因諦視其畫法。與李公麟山莊圖絕相似。是卷縱或仿作。亦非公麟不能。夫

龍眠真蹟已不多覩。即非真盧而得真李亦不
啻買王得羊矣。又何必復計其名之逸與否耶。
故於再題十志之末附及之。丙申季夏月上
澣御題并識。鈐寶二。會心不遠。德充符。

後幅揚凝式跋。

見乾清宮所藏謝時臣周
仿廬鴻草堂十志圖卷。

必大等跋。

右薌林向氏所藏廬浩然草堂圖。後有老少
傅宏農人題識。不記姓氏。而著爵里。不列紀
年。而述甲子。且繫之以時月。而用凝式之章。
伯虎表為廬林即幕。相過數曲。求為訂之。蓋

當石晉開運之四年。漢祖起於太原。復稱天
福。是歲七月置閏。其所書丁未前七月者是
矣。唐之六臣傳。一曰楊涉。附載其子凝式。早
有證羊之直。而不能自安於義命。歷事梁唐
晉漢周。晚以太子太保致其政。抑豈當晉漢
之際。官尚少傅。且楊姓之望出於宏農。仰以
凝式為文。其為斯人。夫復何疑。此畫歷歲既
久。是題也。上溯開運。下逮本朝之淳熙。凡閱
五丁未。至於今三百有餘年。其間經歷世變。
不為不多。是可尚也已。因考其顛末。以識其
卷尾而歸之。慶元己未春二月上日。平園老
叟周必大書。鈴印一。益國公章。
辛酉秋仲。丁南羽先生求觀此卷。捧而嘆曰。
希世之寶。千金之玩也。人生會觀實有往因。
焚香拜而展之。壬午夏六月。嬾逸張孝思識。
鈴印二。張孝思則之父。

丙戌冬十月既望。崑山王同祖觀。
嘉靖乙酉八月廿七日。鄞陳沂鑿賞。鈐印一。

陳沂之印。

神醫在水不入洪。山禽在野不受籠。達人泥
土視軒冕。林壑刻迹皆洪濛。嵩山微君巢許
蹤。高柯百尺龍門桐。名拜諫官卧不起。草堂
僻徑臨龍嵒。巖姿壑籟有神會。自寫不假丹
青工。墨痕迴出濃淡外。絕境直與虛無通。手
書十志字健徑。藤枝薤葉紛相蒙。在昔右丞
妙詩畫。朝川舊本留清風。徵君絕藝亦兼擅。
歸田少室將母同。宏農好古悵真賞。跋尾小
印蟠絲紅。筆法獨開元祐派。胚渾坡老兼涪
翁。開運下迄淳熙代。五閱丁未雲流空。神物
不隨陵谷變。以之嗟感益國公。慶元到今復
幾世。暗中呵護煩蒼穹。黯然之光久愈大。何
啻寶玉瑤晴虹。我在修門昔曾見。愛此疊嶽

藏玲瓏。歸田五載。親花窺。拓地芟蕪。蓮石廊洞戶。頗幽雅。十指媿未嫻。皺烘重來那免。猿鶴怨。故園清碧。孤芳叢。烟雲一卷快入手。媿根歌枕遊高嵩。余向在京師。見盧微君此卷。字法遒整。其畫巖壑幽邃。樹木古鬱。非唐人。不辨五代。楊少師。宋周益公。皆有題識。二十年來。時勞夢想。歸田後。得馮氏舊圖於平湖之北。翠竹蒼柯。清流環匝。亦既足以娛老矣。甲戌秋蒙名再入金門。仍於京師得之。乙亥長夏。退食閉門。時一卧遊。尚懷高世之蹤。益動故園之念。因為長句。今年請養南歸。歲暮兀坐。簡靜齋。偶展此圖。因書舊作於卷尾。時康熙丁丑嘉平廿六日。江邛歲用老人。高士奇題并書。鈐印三。士奇。高淡人。竹窗。

鑑藏寶璽

八璽全

古希天子。五福五代堂。古稀天子。寶壽。八徵耄念之寶。體仁。章志尊仁。保泰。得象外意。會心不遠。含經味道。寓意於物。漱芳潤靜。中觀造化。筆華春雨。正有同春。

收傳印記。張孝思鑒賞印。則之。張孝思。北墅。張則之。張覲宸。袁與之。與之父。左氏。深。崔深之印。崔氏。靜伯。真賞齋。圖書。彞齋。印。神奇。子京父印。項墨林鑒賞章。蘭雪齋。項子京家珍。

藏神品。樵李項氏士家寶玩。項氏子京。墨林
山人。項元汴印。墨林項季子章。墨林子孫永
寶。項叔子。子京。子京珍秘。逸民退密。桃花源
裏人家。項墨林鑒賞法書名畫。世外元賞。駕
鵞湖長。田疇耕耨。項元汴審定真蹟。墨林堂
平生真賞。寄傲沮溺之儔。子京所藏。惟心淨
土。墨林子。忠孝之家。宮保印半苑西士奇。高澹
人。竹窗簡靜齋。獨且翁。真知此中之妙。江邨

秘藏。高詹事。高士奇。澹人。高士奇圖書記。出
則驂乘入則御前。士奇圖書。日講起居注官。
藏用老人。

謹按是蹟見書畫見聞表。

唐人會昌九老圖一卷

本幅絹本。二幅。前幅縱八寸九分。橫七尺六寸。水墨畫濃陰水榭。敞堂方亭。池岸樣舟。榭中坐者三人。舟中二人。堂中四人。侍者八人。一人擊舟。一人擁篲。無名款。後幅縱如前。橫四尺七寸九分。宋高宗題。致君初不愧虞唐。白首歸來住洛陽。入社莫疑頻笑語。同朝各自飽行藏。長年詩酒開三徑。永日琴書共一

席進退得時真有道。可憐誰復繼餘光。復道
清歡冠有唐。衣冠耆艾會嵩陽。功成勇退身
俱健。心縱縈歸舍。所藏樽酒口陪齋。皓首林
泉偃息列胡床。當年盛事傳今古。遺像丹青
德逾光。賜從人。鈐印一御書之寶。

引首

御筆 高風足千古。鈐寶一乾隆宸翰。

前隔水

御題行書

卷中不著畫家姓名。或疑劉松年馬和之輩所作。然內府故有松年九老卷。較此差遜。並錄此卷諸跋於後。可知是卷出松年前。為唐人筆無疑。故德壽鄭重留題耳。今年秋時巡河洛。過香山。眺龍門。想見一時人物風流。尊俎倡酬之樂。載展是卷。為之畢然神往。乾隆庚午冬月御題。鈴寶二。乾隆。

後隔水

御題

簪盞車懸樂且康。引年頤志洛之陽。宛教撫蹟
尋崖口。不異同時觀會昌。九老八百十六歲。文
筵翰墨衣冠香。披圖猶憶東都路。惜未曾逢履
道坊。辛未。新正。重展是卷。又題。鈐寶二。乾隆
宸翰幾暇臨池。

後幅

御識

松年九老圖久入石渠寶笈拖尾諸跋字跡皆
出一手從前編次成書時疑前人別有圖而曾
經名流題跋為人集錄於劉卷中耳今得此卷
古穆渾深高出劉卷之上卷後有宋高宗二詩
及馮資鄧文原趙孟頫王緣錢鼎晚成子楊大
倫黃仲素張漢杰張昱十跋並精好可觀因續
收入石渠上等及覆閱劉卷則馮資至王緣四

跋政同。而高宗詩及錢肅以下六人皆未列入。蓋以陳苻朱曰藩彭年三跋始知劉卷所錄即本唐人是卷。而以意為增損者也。夫紹興二詩既未載。則跋中所謂宸章奎畫。安所指屬。且趙孟頫謂唐九老圖。而陳朱二跋乃云出自劉手。語亦不倫。類鈔胥者之所為耳。特其人物結束。別具匠心。並非竊唐人藍本。筆墨復蒼秀近古。卷後長錄諸跋。殊不足為名畫累。因兩存之。并

識數語。各書卷中。以寓鑒別求是之意。已卯

嘉平御識鈴寶二。幾暇臨池得佳趣。附前人題跋。

白傳胡吉諸公。皆以高年不仕。燕遊嵩山。後

代名筆愛慕。繪事成圖。詩云。維桑與梓。必恭

敬止。况耆德碩望之儀刑乎。而又宸章奎畫。

規耀光明。此與夫肖欠仲狀。黜齒者異矣。世

之觀者。應束帶而知肅敬焉。馮資再拜書。

大德三年夏五月六日。西秦張翥。錢唐吳存

真。屠約。已西鄧文原。同觀於月泉方丈。時積

雨初霽。風日可人。遐想當時九老笑談之樂。

為之坐馳而已。又原謹識。

唐九老圖。古人盛事。展卷便覺前賢典刑。去

人不遠。為之敬仰而已。大德十年五月十九

日。吳興趙孟頫觀鈴印一。趙子印印。

賈浪仙有詩聲。尚且後人畫像以事之。其親
白首太平衣冠文物之盛者。又當何如。王緣。
右香山九老圖名筆也。思陵題咏於其前。已
西鄧善之先生。吳興水晶宮老仙。鑑定於其
後。張仙得而寶之。示予。信乎其神品也。於是
喜而為之歌。歌曰。千載玉皇香案吏。天外飄
飄有仙氣。棄官歸去卧烟霞。俯視塵寰渺無
際。香山山盤五色雲。香山居士如神君。手招
八客作九老。入座便覺仙凡分。畫工作畫走
神筆。畫得香山山水窟。窟中九老雲中遊。峰
雪元霜醉仙骨。樹林杳靄環洞天。山亭水閣
相勾連。仙人衣冠染空翠。童僕老幼皆清妍。
焚香鼓琴天籟作。或舡而碁落晴雷。檢書看
畫。魚題詩。幽趣天然歸澹泊。中有一人家高
年。百三十六。洪崖肩南極。一星雪滿顛。香山
主人呼老仙。竹林之賢竹溪逸。何似會昌全

或曰。太平肥。避世所希。盡裡相看。感神物。後
來九老亦有圖。相望百代真斯頂。水晶宮中
列仙儒。賦詩作畫。天人俱。錦袍鞭鷲。上清都。
留題九老香山偶。千年光燭。明月珠。東海賓
父納散客。錢鼎。鈴印三。筆耕所。父納散人。錢
齋德銘。

嘗聞諸師曰。九老尚齒。會于東都。獲道鄉。一
釋子與焉。今此圖不知何稽。而然耶。遐想諸
老樂琴書。弄軒冕。雍容處世。徜徉暮景。當時
以為大談。後人思慕風儀。形於摹寫。復觀光
亮讚詠於其後。可謂今古同一榮耀。曩使漢
八俊。晉七賢。與之偕行。彼自當退三舍矣。夫
德庚子。虞暑前五日。晚成子偶畫
維此九老。乃唐之賢。名成身退。高隱林泉。有
甚可禪。有琴可絃。有畫可對。有毫可牋。但適
其樂。奚假圖傳。威儀棣棣。薄夫其悅。奎畫之

光。垂千萬年。大德庚子中秋前五。嚴陵楊
大倫謹書。鈴印二。楊彥禮氏。清白傳家。

洛陽有土之中。凡老有唐之感。白首一筇千
載如生。忍陵誰復繼餘光之句。豈有所深感

耶。至道諸公。亦足齋芳前哲矣。回視山間林
下。老成典刑。能幾人哉。落落晨星。不常會合

為可數也。玆襲此圖者。其將志樂天之志歟。
茅峯黃仲圭。稽首謹題。

畫中圖九老。又復見清吟。日雅雲烟筆。風生
松竹林。兩朝今古事。千載聖賢心。繼世能忘

此。那知白髮侵。西江張漢杰拜題。鈴印三。鳳
鳴岡人。漢傑留隱。

當時九老會香山。一代風流孰可攀。宸翰光
輝雲漢上。典刑學鬚盡圖間。清朝有道從歸

社。白首還鄉始是閒。盛事千年傳不朽。嵩陽
猶得似商顏。虛陵張昱。鈴印五大雅。狎鷗亭

主。一笑。起。香。閣。張。光。河。印。

香山老仙風流客。致政歸來洛陽宅。合樽尚

齒。招。六。賢。花。紫。野。未。盡。頭。白。後。乘。方。外。兩。令。

威。年。貌。絕。倫。並。几。席。九。老。八。百。十。六。歲。此。會。

人。間。信。創。獲。賦。詩。紀。事。繪。作。圖。預。使。千。秋。仰。

高。躡。叶。或。琴。于。榭。碁。于。舟。或。展。圖。書。互。探。壺。

衣。冠。鬼。我。鬚。蒼。古。童。僕。清。妍。戶。庭。寂。一。亭。林。

際。更。幽。閒。落。葉。頻。掃。莓。苔。積。畫。畫。者。誰。天。機。

精。寓。出。冲。襟。洽。泉。石。流。傳。妙。蹟。到。紹。興。宸。翰。

揮。灑。生。顏。色。吳。興。巴。蜀。競。題。名。秘。玩。棠。村。樞。

圖。抵。金。玉。叶。老。夫。何。幸。得。拜。觀。一。段。零。鱗。神。

奕。奕。會。昌。典。刑。令。人。欽。豈。獨。寶。此。粉。與。墨。我。

脣。旄。節。近。懸。車。撫。卷。歸。歎。念。轉。迫。幾。時。結。社。

深。波。村。也。致。耆。英。踵。其。迹。康。熙。庚。辰。六。月。題。

於。平。江。使。院。之。小。滄。浪。綿。津。山。人。宗。華。鈴。印。

三。西。坡。葦。牧。仲。

題籤

御筆。唐人會昌九老圖。神品。鈐寶。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽全

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽八徵耄念之寶。天地為師。寓意于物。即事多所欣。用筆在心。

收傳印記。梁清標印。蕉林。商邱宋氏收藏圖。

書

唐人遊騎圖 一卷

本幅絹本。縱七寸一分。橫二尺九寸三分。白描畫騎者五人。步導從者二人。無名款。

御題行書。

珠勒珊瑚鞭。控駿馳如茵。芳草印蹄雙。十旬休暇。攜良友。何處宜遊定曲江。芳郊無物不熙春。鳥語生歡花影新。扶彈背觀聊立馬。待他家裏逐丸人。壬午春日御題。鈴寶一。朗潤。

題籤

御筆。

唐人遊騎圖。

工上神品

鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八重

收傳印記。宣和。紹興。封。王印。又半印二。

不可辨。

刁光允寫生花卉一冊

本幅素牋本。十對幅。紋扇式。每幅縱一尺。橫一尺一寸。設色畫。每幅金書款。刁光允對幅。方式。縱八寸。橫九寸七分。楷書。分題。第一。畫桃花雙蝶。盤石帶草。題融融風日。雜花開。一雨凋殘滿綠苔。賴有紅枝來拾翠。無端蝴蝶鬥飛來。御題。第二。畫枯樹五羊。碧陀流水。題羶風不動節毛塵。同沐中原水草春。蘇武還

朝典屬國。一時高爵豈庸人。御題。第三畫立
石葵花。下襯雜卉。題。中央正色殊堪重。况復
丹心向太陽。可信化工深意在。只教此本染
宮黃。御題。第四畫喬松卧兔。石罅流泉。題。夢
中衣褐定何祥。明眎由來世澤長。誰擬前身
是韓子。為他毛穎著文章。御題。第五畫攢篠
孤石。高下蒹葭。題。賦得閒情思獨工。想攜卮
酒對芳叢。鉛華不為春爭豔。留得先生醉纈

紅。御題第六。畫灌木游蜂。山貓出谷。題白澤
形容玉兔毛。紛紛鼠輩命難逃。後村詰與涪
翁咏。未及崔公一議高。御題第七。畫綠蕪春
嶼。老幹紅英。題一枝殘雪照山城。春意原非
復後生。羞把紅顏媚兒女。梅兄知我歲寒情。
御題第八。畫秋塘蘋蓼。照影蜻蜓。題秋雨池
塘透晚涼。蜻蜓飛處白蘋香。江南風景堪圖
畫。怪得先生一口長。御題第九。畫水仙倚石。

上有積雪題黃冠翠帔玉為姿何處春風一
見之未到湘江清絕地試看山谷老人詩御
題第十畫石岸淙流芙蓉蕪水題託根不與
鞠為雙歷盡霜風未肯降本自無心那有怨
年年清鑑照秋江乾道元年仲春御題鈴乾
道御書印畫幅上

御筆分題行書

元都又值早春開喜綴芳枝惜點苔
臘有漆園

談夢覺。前身誰辨菜蟲來。五國城邊雪似塵。
南冠應憶漢宮春。可知廊廟調梅者。未及冰天
乳牧人。一般賦色分叢耳。幸得佳名曰向陽。
試擬本來春面目。誰教葉綠更花黃。二麥東
阡早兆祥。波陀積玉軟莎長。卧來毛穎渾難辨。
蟾窟迷離認白章。春草秋花總化工。碎金偏
喜鏤寒叢。篋管弄影清溪繞。却勝漂香萬點紅。
文石芳叢步緜毛。遊蜂引惹忽騰逃。當年十

八稱李霞底似傳神正午高。膩粉媽紅搃化

城一般春意可憐生。非關西蜀無留詠。詩客偏

說未了情。一片琉璃滿意涼。絳雲低拂碧波

香。蜻蜓鮫影旋成雨。試問齊年誰短長。雍京

筆底有生姿。黃孔曾聞師事之。獨寫凌波應有

意。惜伊曾未入周詩。拒得霜華秋鮮雙。東籬

相望未心降。紫桑不羨陪高節。錦里權教照碧

江。乾隆丙寅春。御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。

得佳趣。御賞。胡潤。比德。幾暇臨池。宸翰會心不
遠。德充符。祭翰。內府珍秘。乾隆御賞。乾隆宸翰。
欽文之重。第六幅。

御識。

詩中用劉克莊詰滯事。考克莊以淳熙丁未生。
上距乾道之元。二十二年。此題廣也。既用其韻。
並正之。御識。臣汪由敦奉

勅敬書。鈐印二。臣由敦。

後副葉高士奇題跋

唐刁光胤。長安人。自昭宗天復初入蜀。善畫
湖石。花竹。鵝兔。鳥雀之類。頗交遊。所與皆一
時佳士。黃荃。孔嵩。咸師事之。議者謂孔類升
堂。黃侍入室。年踰八十。益不廢所學。今傳於
世者絕少。此十幅。乃宋宣和御府。復有孝宗
御題。真為鴻寶。二十年前。購于遼安劉魯一
侍郎家。每幅有飛白暗款。在樹石間。真定葉
公開之。持札借觀。裝未曾有。已已携歸。拓上。
明年庚午。重加裝潢。藏信天業。又十年。今請
養閑居。長夏無事。取而暇觀。慮後來者之不
知愛護。為評跋于後。或曰。自靖康之變。宣和
內府諸物。盡已散失。孝宗安得而題之。蓋自
高宗內禪以後。孝宗極意覓天下之珍奇。以
充奉養。宣和舊藏。有仍歸者。又何致起乎。至

其畫格之超妙。書法之渾厚。真鑒賞者。自能別之。大清康熙三十八年己卯七月四日。伏暑中涼風。幽至。建蘭已放一花。用宋研與自製書畫墨。記於簡靜齋。年五十有五。江村竹窓高士奇。鈐印四。簡靜齋。竹窓。高詹事。一緝看侍老萊衣。

題籤

御筆 刁光允寫生花卉。內府珍賞神品。鈐寶二。孰書是

宿緣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽全。

收傳印記。宣和乾卦。印。又半印不可辨。耗壯

心遣餘年。高氏江村草堂珍藏書畫之印。

謹按是蹟見江村釣叟錄題跋同亦見書畫彙考

趙幹烟霽秋涉圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸六分。橫一尺七寸三分。設色畫溪山雲樹。數人寒衣涉水。無名款。有宋徽宗瘦金書。趙幹烟霽秋涉圖七字。鈐雙龍小璽。御書方印。

左方縹綾范允臨題跋。

余昔年曾於義興吳光祿齋。見趙幹江村平遠圖。以為極致。今復見此秋涉圖。深為欣幸。江村以文秀勝。此則以古勁勝。較之未易優劣也。吳郡范允臨鑑定。鈐印一。范允臨印。

鑑藏寶璽

八璽

收傳印記 仇氏澹齋珍藏之印 駐景亭珍藏

印半

說按宣和畫譜載趙幹蹟有烟霽秋池圖。范允臨字長倩。吳縣人。由進士累官福建參議。工書。與董其昌齊名。

周文矩畫明皇會棋圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五分。橫四尺二寸。設色畫。明皇前置棋局。侍坐一人。僧二人。道二人。優一人。內官一人。

御題行書。

明皇遺事寫南唐。襍列朝簪縹與黃。棋局當前未著子。如何布置且思量。放鴉亂局傳襍組。妃則親王太不倫。善諱白詩猶厚道。良家女選

入宮嬪。庚戌清和御題。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

後幅前人題跋。

南唐遺墨。紹興題。京國傳觀白髮時。一片石。并秋似水。山僧把竿未曾知。程鉅夫。鈐印。白雪樓。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶。八徵耄念之寶。

收傳印記。乾卦印。張偉珍藏秘玩。延陵宋氏。

司印。印半長。印半蕉林書屋。梁清標印。秋碧。蒼巖

子。蒼林鑑定。

謹按周文矩。句容人。仕南唐後主為待詔。卷中經鉅夫題。句云。南唐遺墨。始與題。今佚宋高宗題。而乾卦印尚存。可証。鉅夫。名文海。避武宗諱。以字行。號雪梅。鄂州人。官翰林學士承旨。元史有傳。

宋徽宗雪江歸櫂圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸五分，橫六尺。水墨畫江天霏雪樓閣村舍。隱現山林中。岸舟曳纜。遠帆初來。款雪江歸櫂圖。宣和殿製。鈐印四。雙龍小印。御書。宣和大觀。有徽宗押。口字陸號榮潢存半。

御題行書

山如韞玉各分層。水自拖銀波不興。良嶽寧惟擅花鳥。化工奪處固多能。竈改右丞姑弗論。

跋存楚國信非誇。以斯精義入神思。為政施之
豈致差。己亥仲冬御題鈴寶二。幾暇怡情得
佳趣。

太保弄珍張相索。王家靳固竟無危。羊脂玉作
籤仍在。魚膽青為軸。涉疑得一函。三王論具借。
唐標宋董言奇。吳門朱煜重裝識。豈鎮楚弓楚
得之。庚子新春上澣再題鈴寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。

積素超神。

鈐寶一。乾隆御筆。

後幅前人題跋。

臣伏觀御製雪江歸樵。水遠無波。天長一色。羣山皎潔。行客蕭條。鼓棹中流。片帆天際。雪江歸樵之意。盡矣。天地四時之氣不同。萬物生天地間。隨氣所運。炎涼晦明。生息榮枯。飛走蠢動。變化無方。莫之能窮。皇帝陛下。以丹青妙筆。備四時之景色。究萬物之情態。於四圖之內。益神智典造。化等也。大觀庚寅季春朔。太師楚國公致仕。臣京謹記。

宣和主人花鳥雁行。黃易不以山水人物名世。而此圖遂超丹青蹊徑。直闢右丞堂奧。下亦不讓郭河中。宋復古。其同雲遠水。上下一色。小艇戴白。出沒於淡煙平靄間。若輕鷗數。

點水窮驟得積王之息。古樹枝葉皆少室三
花快哉觀也。度宸遊之跡不能過黃河良嶽
一舍許。何所得此景。豈秘閣萬軸一展觀間
即得本來面目耶。後蔡楚公元長跋。雖托香
不成文。而行筆極楚。楚與余所歲聽玩圖同
結構。一時君臣於翰墨中作俊事。乃爾令人
思藝祖。韓王推朴狀。那那王世貞題。鈴印一
弁山人。據蔡楚公題。有四圖。此當是最後
景耳。題之十又六年。而帝以雪時避口。幸江
南。雖黃鹿紫仗。斐疊於福浪瑤島中。而白羽
旁午。更有羨於一披策之漁翁。而不可得。又
二年。而北窺五國。大雪沒駝足。縮身窮廬。與
瓊瓊子卿伍。吾嘗記其渡黃河一小詞。有云
孟婆孟婆。你做箇方便。吹筒船兒倒轉於戲
風景。殺且盡矣。視雪江歸權中王子猷。何嘗
天壤題。事不覺三歎。世貞又題。鈴印二元美。

五湖長。未大保絕重此卷。以古錦為襍。羊胎玉為籤。兩魚鴈青為軸。宋刻。錄龍家為引首。延吳人。湯翰。裝池。太保亡後。諸古物多散失。余往宦。京師。客有持此來售者。遂粥。裝購得之。未幾。江陵張相。盡收朱氏物。索此卷甚急。客有為余危者。余以尤物賈罪。殊自愧。未顛之憂。願業已。有之。持贈貴人。士節所保。有死不能遂。持歸。不數載。江陵相敗。法書名畫。聞多付祝融。而此卷幸保全。余所。乃知物之成。鼓故自。有數也。宋君相流玩技藝。已盡。余兄跋中。乃太保江陵復抱。桑滄之感。而余亦幾罹其囊。乃為紀。顏未示傲懼。今吾子孫。毋復蹈而翁轍也。吳郡王世懋。敬美甫識。鈴印二。敬美甫。損齋道人。宣和主人。寫生花鳥。時出殿上捉刀。雖著瘦。

余小。觀其行筆布置。所謂雲峯石色。迥出天
機。筆意縱橫。泰乎造化者。是右丞本色。宋時
安得其匹也。余妄意當時天府故貯。維畫尚
夥。或藏廟借名。而楚公曲筆。君臣間自相倡
和。為翰墨場一段。競弄。未可知耳。王元吳兄
弟。歲為世寶。雖權相跡之。不得季白得之。若
過溪上吳氏。出右丞雪霽長卷。相覽。便如余
言。不謬。二卷足稱雌雄。雙劍。瑞生。莫生。真如
否。戊午夏。五董其昌題。鈴印二。太史氏董其
昌。

壬辰春仲。吳門朱煜。啟明重裝於廣陵之主
書館。

鑑藏寶璽

全

璽

古希天子壽。八徵耄念之寶。天地

為師觀書為樂。如古含今。學鏡千古。意在筆先。
落紙雲煙。含英咀華。筆花春雨。游六藝園。垂露
雲煙舒卷。朝日輝。

政傳印記。內府圖書之印。臣雍居士。印。子孫
世保。膠西張應甲。先三氏圖書。張應甲。東海
張應甲。字先三。號希逸。寶箴書畫印。張應甲
希逸氏。梁清標印。蕉林鑑定。蕉林梁氏書畫
之印。蕉林書屋。蒼岩子。觀其大畧。張鏐。

謹按是蹟見珊瑚網書畫彙考題跋俱同清
河書畫舫云王敬美氏嘗以百千購藏宋徽
宗雪江歸權圖卷絹本細著色御題墨押俱
全其用景用筆大有晉唐風韻即是卷也亦
見清河書畫秘篋表

宋徽宗寫生一卷

〔本幅絹本。縱九寸。橫一尺六寸三分。設色畫。芥一本。螻螂一。蟬一。石上金索鎖子母猿。款宣和殿御筆。賜駙馬都尉押鈐印四。宣和御寶。雙龍圓印。御府法書。集賢院御書印。〕

鑒藏寶璽

全八璽

取傳印記。瑯琊王氏珎藏。繼軒。錫山安氏審。
印。半神品。元仰。又二印不可辨。

宋徽宗畫柳鴉蘆雁一卷

〔本幅〕澄心堂紙本。縱一尺五分，橫七尺。水墨畫柳陰蘆岸，鴉雁各四。有徽宗押鈐印三。宣和中秘御書。紫宸殿御書寶。

御題行書

柳絲蘆葉粗粗繪，鴉意雁姿細細摹。植物無情飛物有，寫真豈不在茲乎。本于花鳥擅傳神，近得寒江歸棹真。一例入微能契妙，其昌已辨。

主和賓 柳合藏鴉蘆聚雁天然位置信稱佳
蔡京王黼繼為相何獨用人識乃乖 庚子仲
夏御題鈐寶二乾隆

引首

御筆 神韻天然 鈐寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

右柳鴉蘆雁圖藏宗皇帝御筆向曹大父樞
密位政府日侍宴紫宸酒酣樂作上乃聲其
慶會之意發為樂章以賜臣下又出萱蜂蝶
蝶等圖額以龍錫自曹大父樞密大父侍御

先君知邵。傳陽。從四世。九十餘。襤矣。筆法。渾
然。天成。脫去。凡格。濃淡。運墨。約若。如生。精神
溢紙。曲盡其妙。野趣幽閒。清絕不可。模狀。得
江南。落墨。寫生。之意。韻。陽從。謹當。珍藏。寶墨
永。詔于孫。堅忠。孝大節。仰答。聖恩。待遇。先世
隆。渥也。乾道三年七月。初六日。臣。南陽。鄧。陽
從。拜。手。謹。跋。鈴。印。一。鄧。易。從。印。
蜀。郡。范。逾。宣。和。幼。時。獲。觀。寶。圖。于。潁。昌。陽。翟
之。雪。堂。後。經。兵。火。亂。離。逾。之。懿。親。鄧。公。壽。別
駕。背。負。入。蜀。乾。道。七。年。中。春。再。恭。親。于。成。都
石。筍。之。疎。齋。時。異。事。遷。因。物。思。感。不。覺。潛。然
流。涕。逾。年。八。十。有。九。矣。
傅。辰。州。角。時。恭。聞。曹。外。父。莘。公。柩。密。遭。遇。徽
廟。聖。聽。最。降。宣。和。殿。寵。賜。寶。墨。尤。多。恨。東。西
萬。里。無。從。瞻。覩。慶。元。三。禩。傅。辰。備。員。成。都。征
官。因。到。疎。齋。獲。觀。鴉。柳。等。圖。杏。萋。樂。章。傅。辰。

重念先曾伯以符寶彙亦蒙寵錫雙燕便而
後經靖康兵火亂離無存今捧對寶圖誠為
希世之珍悲感不能自己開封崇傳辰恭書
慶元三年七月廿七日四世孫孫秀烈諫徒
肅容拜觀永堅忠孝名節

題籤宋宣和柳鴉蘆雁蕉林珍秘蔡引

鑑藏寶璽

金璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶化工四氣為全施

取傳印記司印畔南陽開國口莘開府鄧姓
翰墨式江先生子孫安之圖書蕉林書屋梁

清標印。蕉林。蕉林秘玩。蕉林。梁氏書畫印。蒼
岩子。梁清標玉立氏印章。蕉林。鑑定。蕉林居

士。崇村。觀其大略。承澤。孫承澤印。妙香居士。

謹按是蹟。見庚子銷夏記。所謂恭宸殿宴賜
大臣。後有諸臣題跋語。多悲感者是也。鄧陽
從戎云。曾大父樞密者。乃鄧洵武。成都雙流
人。館之子。政和六年。知樞密院事。宣和元年。
除少保。封莘國公。故有莘開府印。宋史本傳
謂自館以來。世濟其姦。洵武。阿二。蔡光。力京
之敗亂天下。禍源自洵武起。蓋指進愛莫助
之圖事也。惟不附和取燕雲。尚有識見。罕輔
編年錄。三朝北盟會編。

李成羣峯霽雪圖 一軸

本幅絹本。縱二尺四寸一分。橫九寸九分。水墨畫羣山中林亭雪景。無名款。

石方標綾高士奇題。

雪積峰峯白。烟寒樹樹稠。寺深疎磬遠。澗咽凍泉流。靜對衣增薄。澄懷路可求。豪端師造化。畫史重營邱。康熙戊寅七月。秋暑尚熾。懸營邱羣峯霽雪圖於簡靜齋。群漫題。江村高士奇竹窗鈴印三。士奇。高澹人竹窗。

鑒藏寶壘

全壘

收傳印記李蔚坦園圖書。江村秘藏心遠堂。
抱瓮翁宛平朱世熏印

謹按王整震澤集有題唐寅臨李成羣峰霽雪圖詩。營邱畫目。謂真蹟在震澤王氏是也。

郭忠恕雪霽江行圖一軸

本幅絹本。縱二尺三寸二分。橫二尺一寸七分。界畫大舟二。旁有小艇竹筏。無名款。有宋徽宗題雪霽江行圖。郭忠恕真跡鈐印一。御書之寶。

御題行書

大幅何年被割裂。竿繩到岸沒人牽。江行底識當雪霽。剩有瘦金十字全。辛亥新正。御題鈐。

寶二八徵耄念之寶。自彊不息。

鑑藏寶璽

全八璽

收傳印記蕉林秘玩。

謹按是跡見寓意編。謂是北周所藏。亦載書畫見聞表。郭忠恕洛陽人。宋史有傳。

趙宗漢雁山叙別圖 一軸

本幅蠟牋本。縱二尺九寸。橫一尺二分。設色界畫樓臺亭榭。二人設几。攤書對坐。一人攜杖童子抱琴隨行。將度紅橋去。自識。吾鄉汪君子卿。予幼時館契也。少常遊學浙中。登慶曆進士。謝館歸。徙雁山。將終老焉。漢適奉使出鎮廣南。便經浙中。過訪。承留叙月餘。臨行出紙索畫。遂作此圖。聊寄別意云。時嘉祐二

年五月廿九日。定遠將軍趙宗漢記鈐印二
趙氏獻甫。定遠將軍。

御題行書

浙中雁山凡有兩。不識為溫。抑為台。圖署使粵
時所作。知胥路便。經由皆子卿。獻甫舊館契。登
第謝歸。自逸材。出紙索畫。篤友摯。細思入妙窮。
安排。山重水複。互吞吐。元氣磅礴。無津涯。蓮池
松徑。置妥貼。飛梁奔瀑。騰喧飀。南宮見賞。豈俗

調爾時八幅宣和鏡。片羽胡為無翼致。一欣始
遇一愧哉。丙申新正月再題鈴寶二龔暇怡
情得佳趣

〔玉池〕

御題

希珍猶見漢王孫。北宋丹青法度存。四大家非
望肩背。兩將軍可溯淵源。不無刻畫饒神韻。自
有精微契道原。友誼相敦雁山墅。恍看叙別話

松軒。乙未仲夏月中澣。御題鈴寶二。乾隆。

題籤

御筆。趙宗漢雁山叙別圖。真蹟內府珍藏鈴寶一。乾

隆宸翰。

右方于敏中敬題

按趙宗漢書畫譜未載其名考宣和畫譜宗漢字獻甫。漢安懿王幼子。歷官秦寧軍節度使。充州管内觀察處置等使。檢校太尉開府儀同三司。嗣漢王以丹青自娛。屢以畫進。每加賞激。鄧椿畫繼亦稱其見賞於未帝。是其畫格在宋時已為推重。而宣和內府所藏。祇

有八幅。宜其流傳之少也。幅內題識自署定遠將軍。核之宋史職官志。係武散官。或其初授之階。第史未立傳。與其出鎮廣南。事俱無可詳考耳。臣于敏中敬識。鈐印二。臣敏中敬書。

鑒藏寶璽

全八璽

取傳印記許國欽許志古圖書記

張先十詠圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺六寸五分。橫五尺五寸五

分。設色畫詩意。每段行楷書詩。吳興太守馬

大卿會六老於南園。人各賦詩。

天章閣侍講胡瑗有序及

餘詩皆不錄。

賢侯美化行南國。華髮欣欣奉宴娛。

政跡已聞同水薤。恩輝還許及桑榆。休言身

外榮名好。但恐人間此會無。他日定知傳好

事。丹青寧羨洛中圖。庭鶴戢翼盤桓傍小庭。

不無清夜夢烟汀。靜翹月色一團素。閑咏苔
錢幾點青。終日稻梁聊自足。滿前雞鶩護相
形。已隨秋意歸詩筆。更共幽樓上畫屏。玉蝴蝶
蝶花。雪朶中間蓓蕾齊。驟開尤覺繡工遲。品

高多說瓊花似。

花與瓊花相類

曲妙誰將玉笛吹。散

舞不休零晚樹。團飛無定撼風枝。漆園如有
須為夢若在藍田種更宜。孤帆江心雲破處
遙見去帆孤。浪濶疑升漢。風高若泛湖。依稀

過遠興彷彿落荒墟。莫問乘舟客。利名同一
途。宿清江小舍。□葉青青綠荇齊。□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
歸燕社燕秋歸何處鄉。羣雛齊老稻青黃。猶
能時暫樓庭樹。漸覺稀疏疎度苑牆。已任風亭
下簾幕。却隨煙艇過瀟湘。前春認得安巢所。
應免差池揀杏梁。聞砧遙野空林砧杵聲。淺
沙樓雁自相鳴。西風送響暝色靜。久客感秋

愁思生。何處征人移塞帳。即時新月落江城。

不知今夜搗衣曲。欲寫秋閨多少情。宿後陳

莊偶書。

去城七里

鵬凍初開。苔水清。烟村去郭可

吟行。灘頭斜日鳧鷖隊。枕上西風鼓角聲。一

棹寒燈隨夜釣。滿犁時雨趁春耕。誰言五福

仍須富。九十餘年樂太平。送丁秀才赴舉。

成選

平元年進士第八人。後賢良方正第一人。登科。

鵬過天池。象翼隨風。

雲高處約先飛。青袍錫宴出關近。帶取瑤林

春色歸。貧女蒿簪掠髮布裁衣。水鑑雖明亦
懶窺。數畝秋禾滿家食。一機官帛幾梭絲。物
為貴寶天應與。花有秋香春不知。多謝年來
豪族女。總教時樣畫蛾眉。有孫覺序。

富貴而壽考者。人情之所甚慕。貧賤而夭短
者。人情之所甚哀。然有得於此者。必遺于彼。
故寧處康強之貧。毋考之賤。不願多歲而病
憂。願榮而夭折也。贈尚書刑部侍郎張公諱
維。吳興人。少而學書。貧不能卒業。去而躬耕。
以為養。善教其子。至於有成。平居好詩。以吟
咏自娛。浮游閭里。上下於谿湖山谷之間。遇
物發興。率然成章。不事於雕琢之巧。采繪之

華而詞意自得。倘佯閑肆。往往與一時處士
能詩者為輩。蓋非無憂於中。無求於世。其言
不能若是也。公不出仕。而以子封至正四品。
亦可謂貴不治職。而受祿養以終身。亦可謂
富。行年九十有一。可謂壽考。享人情之所
甚慕。而達其所求。無憂無求。而見之吟咏。則
其自得而無怨懟之詞。蕭然而有澄淡之思。
其亦宜哉。公卒十八年。公子尚書都官郎中
先。亦致仕家居。取公平生所自愛詩十首。寫
之。鱣素。號十詠圖。傅示子孫。而以序引見屬
余。既愛侍郎之壽。都官之學。為之序。而不辭
都官字子野。蓋其年八十有二云。熙寧五年
二月二十二日。右正言直集賢院知湖洲事
高郵孫覺口。

御題行書

東都纔少一。西洛便虛三。槁梓高年並。丹青子
舍參。故知成獨步。詎止助佳談。丁甲何須守。六
星瑞曜含。辛巳季春御題。鈐寶二。幾暇臨池。
得佳趣。

引首

御筆。誦芬寫妙。鈐寶一。敬天勤民。

後幅前人題跋。

慶應六年吳興太守馬尋宴六老於南園酒
酣賦詩安定胡先生瓊教授刑學為之序六

入者。工部侍郎簡年七十九。司封員外郎
范說年八十六。衛尉寺丞張維年九十一。俱
致仕。劉餘慶年九十二。周守中年九十五。吳
琰年七十二。三人皆有子弟。列爵于朝。劉殿
中丞。述之仲父。周大理寺丞。頤之父。吳大理
寺丞。知幾之父也。詩及序。刻石園中。園廢。石
亦不存。事載續圖經。及胡安定言行錄。余嘗
考之。郎簡。杭人也。或嘗寓于湖。范說。咸平三
年進士。同學。究出身。周頤。天聖八年進士。烈
吳盛族。述與知幾。皆有名。跡可見。獨張維。無
所考。近周明叔使君得古畫一軸。號十詠圖。
乃維所作詩也。首篇即南園燕集所賦。孫覺
莘老序之。其吟云。贈刑部侍郎張公維。生平
喜吟詠。行年九十有一。卒後十八年。其子都
官郎中。先亦致仕。家居。取公所自愛詩十首。
寫之。縑素。以序見屬。蓋其年八十有二。云於

是知其為子野之父也。子野年八十五，猶買妾東坡為之作詩。實熙寧癸丑作圖之年。八十有二，則庚戌也。歷數而上，求其生年，當在端拱己丑。其父享年九十有一，當馬守燕六老之歲。實慶曆丙戌逆數而上，求其生年，則周世宗顯德丙辰也。後四年，宋興。自是日趨太平極盛之世。以及于熙寧甲子，載周矣。子野於其間，擢儒科，登臚仕，為時聞人。贈其父官四品，仍父子皆旋期。流風雅韻，使人遐想。慨慕可謂吾鄉衣冠之盛事矣。然世固知有子野，而不知有其父也。自慶曆丙戌後十八年，子野為十詠圖。當治平甲辰，又後八年，孫莘老為太守，為之作序。當熙寧壬子，又後一百七十七年，當淳祐己酉，其圖為好古博雅君子所得。會余方修吳興人物志，見之如獲拱璧，固細考而詳錄之。庶幾不朽於世。其詩

亦清麗閑雅。如雞頭斜日。鳧鷖隊。枕上西風。鼓角聲。又花有秋香。春不知。皆佳句也。子野之墓在弁山。多寶寺。今其後影響不存。此圖之獲傳。豈不韋哉。本朝有兩張先。皆字子野。其一博州人。天聖二年進士。歐陽公為作墓誌。其一天聖八年進士。則吾州人也。二人姓名字偶皆同。而又同時。不可不知也。故併記之。余既為明叔書卷後。且為賦詩平生聞說張三影。十詠誰知有乃翁。逢世升平百年久。與齡耆艾一家同。名賢序述文章好。勝事流傳繪畫工。遐想盛時生恨晚。恍如身在此圖中。庚戌七月五日。直齋老叟書。時年七十二。後六年。從明叔借摹。併錄余所跋於卷尾。而歸之。丙辰中秋後三日也。鈴印一。陳氏山房之印。

慶曆間吳興太守莫六老南園各賦詩安定

胡先生時教授湖學。序其事。先生嘗為侍講
天章閣。侍制。明聖人體用之學。天下學者師
宗之。不特湖也。六老詩與先生所序。歲久石
廢不存。語僅見郡志。今此圖乃正言。孫公華
老。三序。侍郎張公維十詠也。張蓋六老中一
都官錄其父所作為圖。而屬孫序之。以貽後
嗣。亦手澤存焉之意。媿懷慶歷人才之盛。高
年燕衍之樂。景行先哲。使人慨慕安定先生
之序。不可見。而其所得序之人。及其門人。其
詩。其序。俱於是圖見之。想其人論其世。雖歷
四百四十餘年。之速。猶若可見。能不為是然
喜乎。姑蘇同知施侯嘗官是邦。得此圖。攜歸
里第。徜徉東臯。賓朋觴詠。出此圖。得一展玩。
可謂有好古博雅之趣。余耄矣。偶得拭目因
攷。是圖始末。皆本於安定先生之門也。齊名

卷尾。而歸壁於東。阜羣王府云。泰定乙丑。郡人前進士顏堯煥書。時年八十有七。鈐印三。

顏堯煥章明可敬口。

六客風流已矣。堂亦湮廢不復舉。此圖橫几。

為之慨然。吳興一寓公家藏累世。雖窶之不忍棄去。人有欲以良田貿易者。不顧也。袖以

示余。展之詠之。終日忘倦。信摩詰當讓一頭地。稽留不可。手錄十章以還之。因書其後。以

嘉其志。大德改元仲秋望日。鮮于樞題鈐印。

吳興老子會南園十詠于今。只獨傳。瀟灑丹青如一日。風流文彩未千年。情留去燕秋山外。興滿扁舟野水前。慶厯向來詩不少。清新自覺侍郎賢。高昌脫脫木兒再拜。鈐印三。清白堂五城世家高昌氏脫脫木兒時敏印。

金藏寶璽

全

古希天子。五福五代堂。古稀天子。

寶壽八徵。堯念之寶。天地為師。

取傳印記司印印悅生印秋壑印秋壑玩賞。又

半印二不可辨。

謹按周密齊東野語載張氏十詠圖事所載十詩及孫覺序直齋跋俱同并詩中脫處亦同。直齋陳振孫別號也。趙孟頫松雪齋集亦有題先賢十詠圖卷詩。蓋吳興人久藏之。

蘇軾黃州謝表 一卷

[本幅麻紙本。縱一尺三分。橫二尺五分行書。]
臣軾言。去歲十二月廿八日。准勅責授臣檢校水部員外郎黃州團練副使本州安置不得僉書本州公事。臣已於今日到州。訖者。狂愚冒犯。固有常刑。仁聖哀矜。特從輕典。赦其必死。許以自新。祇服訓詞。惟知感涕。臣軾誠惶誠恐。頓首頓首。伏念臣早緣科第。誤

辱縉紳親逢睿哲之興。妄有功名之意。亦嘗
賜對便殿。考其所學之言。試守三州。觀其行
事之實。而臣用意過當。日趨於迷。賦命衰窮。
天奪其魄。叛逆義理。孤負恩私。茫如醉夢之
中。不知言語之出。雖至仁屢赦。而衆議不容。
按罪責情。固宜伏斧鑕於兩觀。推恩屈法。猶
當禦魑魅於三危。豈謂尚玷散員。更叨善地。
投畀麀鹿之野。保全桡櫟之生。臣雖至愚。豈

不知幸。此蓋伏遇皇帝陛下德刑並用善惡
兼容欲使法行而知恩。是用小懲而大戒。天
地能覆載之而不能容之於度外。父母能生
育之而不能出之於死中。伏惟此恩何以為
報。惟當蔬食沒齒。杜門思愆。深悟積年之非。
永為多士之戒。貪戀聖世。不敢殺身。庶幾餘
生不為棄物。若或盡力於鞭箠之下。必將捐
軀於矢石之間。指天誓心有死無易。臣無任

瞻天戀聖。感涕激切之至。謹奉表稱謝以聞。
臣軾誠惶誠恐。頓首頓首。年月日。具銜臣蘓
軾上表。

引首蘓文忠公黃州謝表。己酉夏五。宋實穎
敬題。鈐印二。宋實穎印。既庭。

後幅前人并孫承澤等題跋。

予生平四得文忠真墨。初購於王越石者。與
龍節賢之內兄譚掃菴。次購於華亭董家銀
鹿者。春帖子。質之華亭高誦清。次購於翠川
某氏者。韓文公送李愿歸盤谷文。質之江北

季因是次購於里中黃渚之者。前赤壁賦。質
之表。姻高寓公。每以力薄棄捐。往來夢想。與
如楚弓失得。梁燕去歸。或一重遇不可得。乙
酉兵燹。城焦。其什襲於桑梓者。與夫雲間江
北之能存若否。難以違問矣。茲復幸獲此本。
足慰余思。良有厚緣。願文忠靈祐。勿使長貧。
守護毋失耳。此余家故物也。丁亥冬十月。得
楚僧行李中。以銀拾兩。布袖一領。綿一秤。作
值。鈐印三。稿李項聲表印。口遠。
右坡公黃州謝表手稿。惠難後。語多沉鬱憤
惋。所謂可以怨者。非耶。慨公正骨嶙峋。為世
所忤。御史李定輩。至斥之為訕。謗幾至不測。
神宗憐其才。安置黃州。公在黃。怡情詩酒。放
浪湖山。築室東坡。有將終焉之意。其生平樂
事。得於黃者。為多。不獨兩賦。與江山爭勝也。
小人輩。方以此苦公。而公視之。如蓬瀛方壺。

世之小人。每每以害君子者。成君子。寧止李
定輩耶。歸德宋君牧仲。高才博學。以名家于
歐守黃州。在黃得公手稿。寶之如琬琰。然坡
公在黃。適患難之餘。牧仲年弱冠。履順境。宦
跡卓然。人方以公輔期之。而牧仲淡然泊然。
讀將母樓詩稿。如漫興八首。載酒荒江。憑弔
往跡。若與坡公千百年相上下者。牧仲識趣。
詎可量耶。余閉戶退谷。牧仲入計來京。獨和
雙環。晤對竟日。出此冊相示。遂成數語於後。
牧仲歸舟。過赤壁。誦跋中語。公有知。或當歔
髯一笑耶。北平孫承澤書鈴印三。硯山齋。孫
承澤印。退谷逸叟。

黃州通守宋子牧仲。購得此表於京師。及其
還也。將謀刻石郡齋。以備黃州故實。夫亦好
事者矣。牧仲交于將五年。其為人風流文采。
殆不減晁張一輩人物。而其所守。又在雲夢。

澤南之地。凡雪堂晴軒以亭赤墜。長公之所
游處者。牧仲皆專而有之。此殆夙因致然。宜
其於玉局老人。崇高山景行之慕也。第長公
遺謫中。日益凶頓。官所支俸錢。何得退酒棗
數十。衣食不給。則借東坡數亦躬耕其中。以
庶幾來歲之一飽。而牧仲乃因禁近慮從之。
臣乘朱幡。佐蓮幕。出有江山風月。助其登臨。
入有將母之樓。有退休之園。寄其觴詠。蓋非
長公可及者矣。予亦謫無聊者。不勝如且
羨於牧仲。因附誌於此。康熙七年春正月。長
洲汪琬跋。鈐印三。玉蓮山房。汪琬
康熙八年六月。龍瞑方亨。咸觀於白下。黃公
祠側。鈐印三。安樂方亨。咸觀於白下。黃公
南澗漁人何采。觀鈐印二。何采之印。敬輿
文忠黃州謝表稿。為橋李項子京家舊物。牧
仲忝守黃州時。入覲京師。得以歸。子從白門。

得一借觀。想見文忠文章政事之奇。千載如
動鬚眉。不獨筆法超軼。晉唐已也。今牧仲復
返黃州。三湘七澤間。幸善護之。子然願牧仲
不靳黃州片石。壽此本不朽。異日採輯。即乘
當增一則佳話。而牧仲之於文忠。同曠千載
若合也。因為誌之。紙尾原熙八年六月。標下
周亮工敬觀於藹古堂。同苑子在浚。在延。鈐
印四。標園。亮工私印。周元亮氏。顧曲亭。

鑑藏寶璽

全八璽

收傳印記子京神游心賞。馮李項氏士家寶
玩。

蘇軾雜書 一卷

〔本幅素牋本。縱八寸，橫二丈二尺。行草書千

字文，并三帖千字文。

見乾清宮所藏。陳淳書千字文卷。

登

臨覽觀之樂。山川風物之美，將歸老於故邱，布衣幅巾，從邦君於其上，酒酣樂作，援筆而賦之，以頌黎侯之遺愛，尚未晚也。軾承要墨戲，須醉乃作。今已斷酒矣，然數百幅間，只擇得一二得意者，續當轉求為贈。軾啟。苦

霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠無名款

後幅前人題跋

此東坡先生真跡千文全卷曾予內家南野堂中妙品也自南野堂出為劉氏物今轉於文元所曾知吳中繼孟張先生流至南野繼孟當時號博古謂是書妙臻藏真筆法可謂賞識至矣然世寶東坡片簡數行不惜重購况此千字爛漫奇崛後又有漫書三篇不一而足豈公神暢筆放必在末年酒時興發意得不覺彌卷不然何得如此流快哉後學沈周鈐印一啟南

宏治丁巳四月二十八日觀於石田舟中吳寬

鑑藏寶壘

八壘
全

取傳印記松州之印。松州吳中徵士林村隱居。商邱宋犖審定真跡。

謹按是跡見書畫舫云是贈儋州黎子雲作書畫彙考標為贈黎侯千文卷後多董其昌一跋今佚後三段刻入快雪堂帖

黃庭堅書李白憶舊遊詩一卷

本幅素牋本。縱一尺一寸八分。橫一丈二尺

一寸。草書。李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩。

前字。迢迢訪仙城。三十六曲水迴縈。一溪初

入千花明。萬壑度盡遺松聲。銀鞍金絡到平

地。漢東太守來相迎。紫陽之真人。邀我吹玉

笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長

管。催欲輕舉。漢東太守醉起舞。手持錦袍覆

我身。我醉橫眠枕其股。當筵意氣凌九霄。星
離雨散不終朝。分飛楚關山水遙。予既還山
尋故巢。君亦歸家度渭橋。君家巖君勇貔虎。
作尹并州過戎虜。五月相呼度太行。摧輪不
道羊腸苦。行來北京歲月深。感君貴義輕黃
金。瓊杯綺食青玉案。使我醉飽無歸心。時時
出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫
鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。興來携妓恣經過。其

若楊花似雪何。紅粧欲醉宜斜日。百尺清潭
寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。
清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛。此時行
樂難再遇。西遊因獻長楊賦。北關青雲不可
期。東山白首還歸去。渭橋南頭一遇君。鄴臺
之北又離羣。問子別恨知多少。落花心先筆
傍註春
暮爭
紛紛言亦不可盡。情亦不可極。呼兒
長跪緘此辭。寄君千里遙相憶。無名款

後幅前人題跋

玩物喪志。君子不取也。余幼而失學。粗喜寫字。雖未知行草之妙。亦嘗留心。如蕪東坡黃山谷。宋元章數家翰墨。甚酷愛見。每以真偽僅能別之。余守長樂郡。客有董君祥者。手携草書一幅。自云沉埋塵中。人鮮能辨。今求教而就贈君。余拂拭展玩。驚喜歎異。謂君祥曰。此山谷真蹟也。居無何。閩士李明父來訪。出而示之。明父隨曰。李太白詩也。前猶有文。惜乎斷簡耳。及觀全快。迺知憶舊遊寄燕郡元參軍之作。考其遺落。凡八十字。意雖豫章之筆。無以復加。然謫仙之詩。不可不補。故足而記之。深有望於珠還劍合之時。它日果如吾言。豈不為盛事也哉。其辭曰。憶昔洛陽董稿。吧。為余天津橋南造酒樓。黃金白壁買歌笑。

一醉累月。輕王侯。海內賢豪。青雲客。就中與
君心莫逆。回山轉海。不作難。傾情倒意。無所
惜。我向淮南攀桂枝。君留洛北愁夢思。不忍
別。還相隨。相隨。相隨。迢迢訪仙城。元貞未。未。烈
子野人張鐸。書于三山英遠坊。為已堂。鈐印
二。熙皞口記。張鐸。

山谷書法。晚年大得藏真三昧。此筆精力。恍
惚出神入鬼。謂之草聖宜焉。嘗記元祐中。子
瞻。蘓公。穆父。錢公。同觀公揮翰作草于寶梵
僧舍。子瞻賞歎。再四。穆父從旁曰。若見自序
真蹟。當更有得。公一時心有所未平。紹聖講
黔中。始見石揚休自序帖。縱觀不已。頓覺起
異。乃服穆父之言也。觀此卷。信是紹聖後所
書者。幾與藏真合作。但後篇有闕文。當時藏
真自序。有二本。一為石揚休所書。是矣。一為
蘓舜欽所藏。本前亦有所遺。後世以為惋惜。

今此卷之不全。殆亦天欲冥契之也。尚古宜
寶藏之。正德改元。清明日。長洲沈周跋。鈐印
一。居南。

鑒藏寶璽

八璽

汲傳印記。御前之寶。大觀寶璽。秘府珍玩。機

暇珍賞。岳麓樓真石寶。張氏珍玩。北燕張氏

珍藏。毛氏九疇珍玩。容齋。容齋清玩。又梵

印一。不可識。

謹按是蹟。見書畫彙考。兩跋同。後多祝允明
一跋。今佚。寓意編謂是錫山華氏真賞齋所

歲也志載至元朝福建路總管府總管張鐸
跋所云守長樂郡也

李公麟孝經圖 一卷

〔本幅〕素綾本。縱五寸九分，橫二丈二尺二分。

分章白描書人物圖及楷書經文。經文不錄款鳳

閣舍人楊公雅言孝經闕鍵六藝根本百行在世訓所重。謂龍眠山人李公麟曰：能圖其事以示人為有補。元豐八年六月，因撫其二隨章而圖之。

敬傳印記。乾卦圖印。詢柯九思柯敬仲氏東
海徐有貞家藏印。

謹按宣和畫譜有李公麟孝經相亦見張激
畫錄補遺又雲烟過眼錄載王子慶所藏李
公麟孝經圖并書又見嚴氏書畫記又珊瑚
網載畫識正同有陸完項元汴二跋王芑子
慶藏印今失去

米芾書蜀素帖 一卷

本幅烏絲蜀素本縱八寸九分橫八尺五寸
三分行書 擬古 青松勁挺姿凌霄耻屈
盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳煙旖
旖雲錦殷不羞不自立舒光射丸丸柏見吐
子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒
龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得
忘形軀鶴有冲霄心龜厭曳尾居以竹兩附

口相將上雲衢報汝慎勿語一語墮泥塗

吳江垂虹亭作 斷雲一片洞庭帆王破鱸

魚金破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東
南 泛泛五湖霜氣清漫漫不辨水天形何

須織女支機石且戲嫦娥稱客星

時為湖州之行

入境寄集賢林舍人 揚帆載月遠相過佳

氣蔥蔥聽誦歌路不拾遺知政肅野多滯穗
是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山入醉哦

便捉蟾蜍共研墨。綵牋書盡前江波。重九
會郡樓。山清氣爽九秋天。黃菊紅茱滿泛
船。千里結言寧有後。羣賢畢至猥居前。杜郎
閑客今焉是。謝守風流古所傳。獨把秋英緣
底事。老來情味向詩偏。和林公岷山之作
皎皎中秋月。團團徑千里。震澤乃一水。所
占已過二。娑羅即岷山。謬云形大地。地惟東
吳偏。山水古名麗。中有皎皎人。瓊衣玉為珥。

位維列仙長學與千年對幽操久獨處迢迢
顧招類金颺帶秋威歛逐雲檣至朝階輿馭
飈暮返光浮袂雲盲有風馭蟾餐有刃利亭
亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒
裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行
森森須公起 送王渙之彥舟 集英春殿
鳴捐歌神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲
白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲

抨使傳道衣錦東南第一州。棘壁湖山兩清
照。襄陽野老漁竿客。不愛紛華。愛泉石相逢
不約約無逆。與握古書同岸幘。滯朋嬖黨初
相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遼鶴雲中侶。土
苴。尅鴟那一顧。邇來器業何深至。湛湛具區
無底。汙可憐一點。終不易。枉駕殷勤尋漫仕。
漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少有能
辭能罵鬼。老學鴟夷漫存口。一官聊具三徑

資取拾殊塗莫迴首。元祐戊辰九月廿三日。溪堂米黻記。鈐印一。米姓之印。後有邵希識云。慶曆甲申歲。東川造蜀素一卷。藏余家者二十餘年。今既裝褙。將屬諸善書者題其首。熙寧元年戊申三月丙子。吳郡記希子中鈐印一。至道無為。又有胡完夫識云。熙寧八年四月十四日。與東海徐道淵。成都問丘公顯同赴子中邵氏東園之招。觀此數遍。晉陵

胡完夫題。又有小字一行。秦伯鎮書。蜀道難
已下。董其昌等跋。

末元章此卷。如獅子捉象。以全力赴之。當為
生平合作。余先得摹本。刻之鴻堂帖。甲辰五
月。新都吳太學。攜真蹟至西湖。遂以諸名蹟
易之時。徐茂吳方詣吳。觀書畫。知余得此卷。
歎曰。已將驪龍珠。餘皆長物矣。吳太學書畫
船。為之減色。然復自寬曰。朱家書得所歸。太
學名廷。尚有右軍官奴帖真本。董其昌題。鈐
印二。知制誥日講官董其昌印。
萬歷乙卯。長至日。海昌陳獻觀。曾孫陳燾珍
玩。鈐印一。陳燾之印。

引首

御題行書。

猶看蜀素存米老。幸道鬱攸獻晉卿。堪與漁村
為合璧。似爭蘭畹擅連城。書雖涉放原歸整。駢
固云顛頗。是英蓉折香光。非謬譽。謂獅捉象具
精評。癸卯仲春上澣御題。鈐寶二。古稀天子
猶日孜孜。前有董其昌題。

增城嗜書。又好米南宮書。余在長安得蜀素
摹本。嘗與增城言米書無第二。但恨真跡不
可得耳。凡二十餘年。竟為增城有。亦是聚於
所好。今方置棊几。日夕臨池。米公且有術夫。

人之洪。余亦不勝其好也。董其昌題。

箭隔水

御識

此未帶蜀素真蹟卷。為大學士傅恒舊藏。壬寅冬。其子額駙福隆安家不戒於火。而是卷適以付裝。獲全。因進入內府。即題什紀其事。今春其孫豐伸濟倫家。復遭祝融之厄。使是卷不早入石渠。焉知不為丁甲下取。洵乎翰墨因緣流傳。

有數藝林名蹟當有神物護持不可思議耳

戊申孟夏御識臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

後隔水

御製題東竺菴蔥柏

松以千年稱柏以萬年號柏久於松見羣芳譜是柏久於

松禹植古曾耀見類函山茲則以蔥名古也重

魚少鬱蔥羣枝擢盤屈一本抱叶偶撫朱芾帖

甲松乙柏誚。凌霄不自立。柏見吐子效。柏豈有
是哉。顛語真堪笑。每愛芾字。而薄其詩。謂之
顛語。至末句更云青松本無華。安得保歲寒。則
更不知何謂。張照頻臨此帖。何未致一語耶。
乾隆己酉季春月。臣董誥奉

勅敬書於米芾蜀素帖卷後。鈐印二。臣誥。

後幅前人題跋。

襄陽公在當代。愛積晉唐法書。種種必自臨。
榻務求逼真。時以真跡。潤出眩惑人目。或被

人指補相與發笑。然亦自試其藝之精。抑試人之知如此。所以名書於宋與蔡蘇黃為四大家。後之人惡敢議其劣。亦不容談其優矣。汪君宗道持其所書雜詠。織行綾卷索題佛頭上。豈可作罪過。但以蘇長公論其清雄絕俗之文。超妙入神之字。今於此卷見之。因綴以塞其請云。正德改元八月。月下游後學沈周鈐印三。沈啓南氏白石翁有竹居南宮帖子見數本。每見未嘗無所得。此藏汪宗道家。尤為精粹。余比有意學未安得常對面也。臨別漫志於尾。唐宗書苑大家。不過數輩。宗道皆能致之。歐陽公謂物長聚於所好。信哉。祝允明書鈐印三。允明希哲。技此嘉靖丁巳十月三日。長洲文徵明觀。鈐印一。文徵明印。乃慶曆四年甲申。東川所造東園蜀素一卷。

邵子中藏於家十餘年。至熙寧元年戊申。裝
說成卷。先記其尾。虛其首。以將屬諸善書者。
慶歷至熙寧二十餘年矣。至熙寧八年乙卯。
胡完夫。徐道淵。閻丘公顯。觀於子中家。展轉
數遍。亦題其尾。尚其素也。至元祐三年戊辰。
始為朱溪堂書。熙寧至元祐。又幾二十餘年。
矣。子中完夫諸公。愛其素如此。不知諸公及
見溪堂之詞翰否乎。余自嘉靖三十二年癸
丑。得見於長安友人家。傾囊以構之。余素愛
朱書。見者不下廿卷。此卷五百五十六字。詩
體具備。墨妙入神。真祕玩也。且自慶歷至今
五百二十餘年矣。完好如故。又為沈石田。祝
枝山。文衡山。三先生所賞鑒。尤為可寶。余每
以此卷自隨。一日過吳中。謁衡山先生。獨不
攜此。適有覆舟之厄。先生曰。朱書在否。曰否。
先生曰。豈無神物呵護至此耶。嘉靖三十年

辛酉閏五月。研山居士顧從義北上舟南陽
閏展卷謹識。

右米書蓋以老法用秃筆者。道古可愛。甲辰
閏九月九日。王銜題於春水船。鈐印二。王銜

之印太史氏。

崇禎七年歲在癸酉。子月中甫計偕入都門。

再觀於東華門印中。一似米老重觀研山第
無玉蟾蜍。淚滴之恨。董其昌識。時年七十九

歲。

宋米南宮書蜀素真蹟。至寶。康熙丙寅春日
購於海昌陳氏。白金五百兩。辛未八月。朗潤
堂重裝。鈐印一。朗潤堂。

題識

御筆。米芾書蜀素帖。神鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八古希天子。八徵耄念之寶。繪月有

色水有聲。見天心。半榻琴書。水月兩澈明。妙意
寫清快。研露茹古含今。用筆在心。筆花春雨。

收傳印記。天籟閣神品。項元汁印。子京父印。
子孫世昌。項墨林父秘笈之印。子京所藏墨
林秘玩。項子京家珍藏墨林子。項叔子。子孫
永保忠孝之家。項墨林鑒賞章。子京宮保世
家。吳廷之印。吳廷顧九錫印。與燾印。陳之閣

印希亮珍玩高士奇圖書記江邨秘玩高士
奇清吟堂高詹事竹窓一鄉看侍老萊衣澹
人蕭兀齋江邨儼齋秘玩王鴻緒印儼齋鴻
緒輿香齋北野雲間王鴻緒鑒定印傳恒春

和居士

謹按是蹟見書畫彙考作宋元章諸體詩卷
題跋皆同惟此卷胡完夫題後有秦伯鎮蜀
道難已下小字一行疑彙考失載耳又見江
村銷夏錄

米芾尺牘一卷

〔本幅〕白麻紙本行書尺牘三通一縱一尺四分。橫一尺三寸二分。芾頓首再拜。長至伏願制置發運左司學士。主公議于清朝。振斯文于來世。彌縫大業。繼古名臣。芾不勝詹頌之至。芾頓首再拜。鈐印一。米芾元章氏印。二縱如前。橫一尺五分。芾頓首啟。前日幸披晤。即日起居。冲勝。韓馬欲借三五日。節中數貴游。

宴集處使之賞玩如何。忝親契敢爾。過節面
納也。謹奉啟不宣。芾皇恐。寺丞仁親閣下。三
縱如前。橫一尺五寸四分。芾頓首再拜。新恩
吏部侍郎台坐。春和恭惟神明相佑。台候起
居萬福。芾即日蒙恩。大賢還朝。以開太平。喜
乃在己。芾薄留泗濱。丞然來思。豈無念哉。謹
奉狀上賀不宣。門人米芾頓首再拜。新恩吏
部侍郎台座。三月三日上。鈐印一。米芾之印。

後幅王鐸等尺牘題名

弟昨為米韓馬墨蹟夜懷不能寐天明即辭
泥濘訪年兄欲一快也不意年兄今遣蒼頭
持來謂恐為燕石弟展觀方二行輒欣喜歡
愛若對海嶽親見其運腕走豪也五百年物
兵火不相之而壽如是迨畢二啟其筆神淡
宕烏王金翅戲海以簸揚飛龍變化生雲散
風雨忽入綫針小家箱澹惡足以擬議也且
留弟齋飯數日以慰朝饑令校書多方愛
護斷不敢油膩褻此寶乃題為燕石云乎哉
雖然弟不欣喜歡愛則已既欣喜歡愛能不
嫉妬年兄乎今夜弟懷如何又恐不能寐矣
一笑弟王鐸頓首梅公李年兄閣下鈐印二

王鐸

康熙三年秋八月錢唐倪粲觀于灌研齋鈐

中二師留饒架
康熙乙巳夏四月三日龍眠方膏茂敬觀鈴
印一龍煥方膏懋敷四氏

鑿藏寶璽

八璽

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記晉府圖書晉國奎章司印半白石

山房書畫記樓鳳印堂章印清和畔珍秘

謹按此三札俱列入
星妙軒法帖

吳元瑜荔枝圖一卷

本幅絹本。縱七寸。橫五尺二寸五分。設色畫。折枝荔枝六。前標紙。宋徽宗金書。吳元瑜荔枝六種。鈐印二。御書。宣龢後標紙。墨書。比香丹禁。協瑞金芝鈐印二。宣和之寶。御書之寶。

引首活色生香。篆無名款。鈐印二。陳有宗印。守雲。

後幅前人題跋

吳團練公器以畫重神廟時當時名跡既充
溢內府妙手復林立闕下取精用宏識達意
遠精氣所萃自有卓犖蔚跋之觀未可以尋
常點染測之也蓋作鮮荔六株寓意既高傳
色殊厚譬如赤手捕蛇毫無依恃寫生至此
可謂極難出色者矣而意興所寄端何隱指
正不知幾費調劑苦心始得剗刻顯見溢露
可摘也卷左有徽廟叢識八字其為御府所
藏無疑第閱圖譜公器為支有九真珠玦瑁
未知散落何所而靈光歸然此真上九之碩
果也已密公璫題餘印一密公璫之章
仙果森森綴玉房當年馳騁奉君王遲遲
崎千林熟狎獵華清一笑香丹粉調米仍兩
露沙塵撲處已風霜九微燈下幢幢影却羨

瑞桃獻玉皇。困學民鮮于樞。謹題鈴印二鮮
子困學齋

鑒藏寶璽八

取傳印記雙龍。張雙龍。圖政和宣和殿寶仲
益龜齡陳口口印。大學士章。白石道人秋壑
圖書。賈似道印。悅生。廉夫。鐵吏。思無邪堂。壽
春堂。藏。肅世子之章。晉府世子圖書。李士玉
速八哈赤不華。仇遠之印。口齋老人。北燕張
氏珍藏。子京所藏。墨林堂。天籟閣。子孫世昌。

項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。世寶樵李。項
氏子京。鴛鴦湖長。若水軒。子孫永保神品。退
密。子京父印。虛朗齋。項叔子。項墨林父秘笈
之印。博雅堂珍藏印。元汴墨林懶叟忠孝之
家。石澗清河順宴容菴希世之珍。吳李章氏
天官大夫清白傳家會元及第公甫。鄭氏圖
書藍田主人寶玩珠秘卞令之印。又二印不

可辨

謹按吳瑜字公器汴人官武功大夫合州團
練使見宣和畫譜密公璠金世宗孫越王永
功之子字仲實一字子瑜博學有俊才工真
草書正大初封密國公自刪其詩三百首樂
府一百首號如菴小葉

趙伯駒阿閣圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫松雲殿閣。堦前冕服二人對坐。旁列宦侍。睇日邊雙鳳來翔。無名款。

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記口鑒珍藏之印

蕭照瑞應圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸。橫四丈五尺八寸五分。蕭照設色畫曹勛序贊楷書。書畫相間。十二段。首序光堯壽聖憲天體道太上皇帝陛下神武本於生知。天德章於繼緒。爰自誕聖。以及續承。上天靈應。皆前代所未見。如靖康改元之字。已符上瑞。中外具悉。臣又自中山受徽宗皇帝詔。陛下即大位。領示天下符應。

皆為瑞驗故知上天照鑒應運而興非羣策羣力之所能爭矣比仰蒙聖旨詢問特命宣諭四方臣民所以見天命有德感化人心遂日靖四方邦以永寧雖當強敵之鷓張一聞神異皆代為駭服臣勛謹輯瑞應諸事都為一帙而系之以贊少仲臣子之忠蓋大尉昭信軍節度使本皇城司臣曹勛編一畫誕育金光事贊顯仁皇后在北中因徽宗問康邸

祥異奏曰。上初誕育。有金光燦然。耀室中。并
四聖從行事。似非他兒比。異日必膺大位。臣
謹贊曰。聖人挺生。咸臻上瑞。玉質金相。氣應
必貴。榮光煜煜。異色煒煒。所以堯母期得天
位。二畫顯仁。夢神事。贊上未出閣。顯仁撫愛。
每賜以所食之物。一夕夢神人告顯仁曰。爾
後母以殘物食上。戒之甚。至顯仁驚悟。即日
嚴語諸御。凡進上之食。必取於庖厨。不得以

殘物。臣謹贊曰：開先奕奕，神化拱極，力誨殘
餘，勿繼。玉食母后，亦悟天真，降跡固知至尊。
萬靈受職，三畫騎射，舉囊事贊。上出閣講學，
餘暇喜親騎射，及以二囊各貯斛米，兩臂舉
之行數百步，人皆駭服，以至敵國聞之，莫不
畏仰。臣謹贊曰：上或閒燕，以力自舉，臂扶兩
斛，從容百步，遠挽六鈞，亦不愆素聲。乃四馳
咸畏神武，四畫金營出使事。贊請康初，金人

犯順大河失守直抵京城廟堂無策上慨然
謂獨有增幣講好欽宗乃遣上求成張邦昌
副之見二太子二太子謂其佞曰上氣貌非
常恐過河為宋人擁留不若令易之乃以佗
意遣上入城肅王果代行臣謹贊曰惟聖有
作異表甚臧珠庭日角鳳姿龍章敵乃他料
為謀之長衆固弗識宋德益昌五畫四聖佑
護事贊顯仁皇后嘗宣諭曰靖康初遣親王

使金所擇或未受命上慨然請行欽宗甚悅
啓行日顯仁懿節送至廳事小女奴招兒指
曰有四人甚長大或執槍戟或持弓劍從王
馬後衆不見也顯仁曰吾事四聖甚謹必獲
保佑臣謹贊曰帝王有真畢彰殊應天心既
卜護以上聖凡目莫覩母后默敬至磁無行
不墮彼境六盡磁州謁廟事贊上出使金國
王雲副之至磁州忽郡民數萬同聲請上謁

崔廟上翌旦至廟。升自東廊。見庭中一老人。青巾秀異。厲聲曰。王雲不得邀王北去。時雲從上。即有數人持雲下。尋為民所殺。上令捕殺雲者甚峻。顯應忽遣廳子馬。以所乘小朱漆輦。令上乘歸。上曰。吾人臣豈敢乘。是日非民殺雲。則雲邀上北矣。臣謹贊曰。雲不知幾力邀北驅。應王殺之。天心所如。萬民共濟。乘以金輿。天命已兆。是為寶符七。畫黃羅擲將。

事。贊靖康丙午京城陷金盡取二聖及天眷
在南郊金謂守者云上領兵河北旦夕即至
俾守者聞其言給寬二聖之心顯仁嘗以象
棋黃羅裏將子書康王字晨起焚香祝曰若
擲子在盤惟康王子入九宮者上必得大位
擲下果如祝它子皆不入衆皆稱賀亟奏徽
宗大悅且異之臣謹贊曰宗廟大慶曷論春
陵三十二子乾告允升克應密祝如叶大橫

再造王室萬福是膺。八晝追師退舍。事贊磁人以王雲欲挾上北去。民乃殺雲廟中。上猶駐磁。而敵騎大集。至郡東。問路傍老婦。上在磁否。婦給曰。前日上已過山東。敵驚嘆追已不及。即退舍。臣謹贊曰。上駐滏源。號召忠義。敵知霸府。追以精騎。問媪期實。媪乃左指軍候不驚。可識天意。九晝射中臺榜事。贊上經鄆州館於州治。圃有榭曰飛仙臺。上密意有

所卜命箭連中榜上三字無偏無側箭皆在
字形中上悅臣謹贊曰霸府初建英雄林林
謀畫雜進率罄忠忱上意有卜三箭叶心昌
求筮筮赫然有臨十畫射中白兔事贊上駐
磁州晨起出郊騎軍從行馬首忽白兔躍起
上彎弓一發中之將士莫不駭服然兔色之
異命中之的。二事皆契上瑞臣謹贊曰維是
狡兔色應金方因時特出意在騰驥聖人應

運撫定陸梁一矢殪之。遂滅天狼。十一。晝大
河水合。事贊上自磁州北回。時窮冬。沍寒。經
李固渡。過大河。上令扈從馬先過。獨殿其後。
惟高公海一騎從行。上纔及岸。冰作大聲。圻
裂。回視公。海馬已陷水中。公海惟持馬籠頭
得免。臣謹贊曰。邊塵蒙天。朔方已隔。水河千
里。與雪同色。御驥登岸。水遽解圻。呼沱曷聖。
惟德光宅。十二。晝脫袍見夢。事贊上受命為

大元帥方治兵。選將應援京城。忽夢欽宗如尋常在禁中。脫袍以衣上。上恐懼辭避之際。遂寤。臣謹贊曰。靖康之初。上為愛弟。連將使指。敵畏英睿。解袍見夢。授受莫避。天命有德。中興萬世。

引首

御題行書

蕭照曾為瑞應圖。曹勛作贊。詔真符。蕭王好識。

終興漢越子包羞却滅吳。二者不同失北界。平生惟是樂西湖。丹青披詠當年事。抑以為榮抑辱乎。是卷曹勛編宋高宗瑞應故事。凡十二段。各系以讚。蕭照為之圖。按宋史曹勛陽翟人。靖康中授閣門舍人。勾當龍德宮。從徽宗北遷。命送御衣詣康王。勛自燕山遁歸。建炎元年。至南京。以御衣進。後官昭信軍節度使。加太尉。提舉皇城司。屢充金國報謝使。又畫史會要。蕭照

渡澤人。善畫。靖康中隨李唐南渡。唐盡以所能授之。紹興中入畫院。其畫山水人物。蒼古云云。宋高宗耽樂西湖。偏安南渡。不能恢復中原。雪君親之恥。既不如光武之中興炎祚。并不如勾踐之忍耻吞吳。而其臣乃臚陳瑞應。侈寫丹青。斯真不足為榮。而祇以增辱者。特其畫法墨氣。厚重。人物山水。種種精妙。絕似李晞古。後董其昌跋稱。照此卷。窮工極妍。曹勛題字。全學高宗。

臨永興。足稱二絕。按是卷嚴氏書畫記載之。蓋
曾入嚴嵩家。而張丑清河書畫舫。所稱項氏藏
蕭照。此圖共六段者。乃別本。又吳寬家藏集跋
稱宋畫瑞應圖。凡十二段。段各有贊。而不言蕭
照。至孫鳴岐直云曹勛贊。李嵩畫。蓋即指此卷
總因無蕭照名款印識。以致妄為指實。而宋元
來題跋。又為俗手裝潢時割去。自當以香光所
跋為正也。因題是卷并識。乾隆乙巳仲秋御筆。

鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅前人題跋。臣工恭題。

蕭照為李時古之嫡家。更覺古雅。此卷窮工
極妍。真有李昭道風格。題字為曹勳。則行書
足為米數文優孟。茲而書小楷。乃全學高宗
臨永興。足稱二絕。董其昌觀并題鈴印二。太
史氏董其昌印。崇禎二年。歲在己巳。春仲
三日。再觀於陳生甫之聽。時余不到西湖
九年矣。同觀者陳則梁。孫仲魯。馮雲。將雷宸
甫。楊彥冲。王彥可。王玉。烟。其昌書。主人陳階
尺收藏。
南渡爭傳說。靖康江山半壁守餘抗。貞符汚
詔中興議。北狩誰嗟禾黍傷。瑞應國成十二
瀛題詞繪事兩無精。為憐卷尾餘鱗沫。不補

霜天五國城。應國協瑞瀕。生初。又見臨安路。
汴居欲借丹青好。手筆寫成二帝奉迎書。蔡

辱分明

睿製

標。畫書雙絕。表曹燕。解潮使務鋪張美姪宋

敬。賄事小朝。臣和神敬題。鈐印二。臣和神印

蕭圖曹讚。瓊符證天心。半壁東南定。移謁中
原。在裏看西湖山水餘殘剩。千歲生綃跡已

塵

御題

榮辱兩言新。少康夏鼎仍光復。不見當年瑞

應陳臣梁國治敬題。鈐印二。臣治
南渡偷安日。而陳景運圖人心懷故國神佑

訓貞符水雪黃龍府。鶯花明聖湖。忘仇擣牛
鮮。纈素惜空污。古香生趣溢。六百載。貽今物

飾。酒符識鑑。歲經執林風燈同過。眼神筆足
游心。應共中興草。衡平仰

春吟。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥

鑒藏寶璽

全八璽

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。壽八徵耄念之寶。几席有餘香。落紙雲烟繪
月有色。水有聲。筆花春雨。含味經籍。卅有同春。
樂意寓靜觀。

收傳印記。都穆之印。守初。廖氏守初。懷迂道
人。伯起。松陵崔琛。頽朝回氏。君玉。口口司馬
皇印。賞鑒鳳飛若

謹按曹勛松隱集。今存鈔本。載此圖贊。

蘇漢臣貨郎圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫三尺六寸。設色畫
山。椽曲欄。老貨郎停擔。雜置食物什器。音樂
戲具。嬰兒六。羣嬉擔側。無名款。

御題行書。

白髮人猶稱貨郎。兒童聒買不勝忙。由其自取
夫誰怨。繪事居然善注莊。戊戌新春御題。鈴
寶二。得象外意。乾隆宸翰。

鑿成寶壘

八壘

劉松年鬪茶圖 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色畫松陰三人歇擔。各持茗杯。一人理茶具。款畫院劉松年繪。

玉池范允臨書范仲淹詩

鬪茶歌 年年春日武夷來。建溪花暖冰微開。溪邊奇花冠天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜英何處。家家嬉笑穿雲去。露芽錯落一番榮。縱玉含珠散嘉樹。終朝采掇未盈擔。惟求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅製。方中圭竒園中蠟。北苑將期獻天子。林下雄豪先鬥美。

鼎磨雲外首山銅。瓶攜江上中流水。黃金碾
畔綠雲飛。碧玉甌中翠濤起。門茶味子輕。酸
翻門茶香。子薄蘭芷。其間品第。胡能欺。十
目視而十手指。勝若登山不可攀。輸同降將
無窮恥。吁嗟天崖石上英。論功不愧。陸前莫
衆人之濁我獨清。千人之醉我獨醒。屈原試
與招魂魄。劉伶却得閒雷。靈全敢不歌。陸
羽凌波作經。森然萬象中。焉知無茶星。商山丈
人休茹芝。首陽山人休采薇。長安酒價減千
萬。成都藥市無光輝。不如仙山一啜好。冷然
便欲乘風飛。君莫阮美花間女郎。只門草。歲
行珠璣滿斗歸。右始祖文正公作。宋商先臨
書鈴印三。蕭濟范允臨印。石公。

鑒藏寶壘

八道全

救傳印記徐奇子孫億世寶傳之寶原起項
墨林父秘笈之印

馬遠板橋踏雪圖

一軸

本幅絹本。縱三尺一寸，橫一尺八寸五分。水墨畫山、松、藤、漸溪，長約有人度橋迴顧。童子携琴俱作寒噤狀。款：河中馬遠有已顏布。

哈題

御題行書

天雨六冥可為粟，積素滿巖溪繞曲。河水寫出浩然趣，畧約踏過深見木。題者能畫復能詩，蒙

古豈無人中玉。甲辰清和用幘中。已顏布哈

題什韻。御題鈴寶二。古稀天子猶日孜孜。

寒威猛烈肌成粟。山深巖峻路盤曲。流泉欲凍。冰作聲板橋斜。樹支枯木間吟欲。此孟襄陽踏雪蹴破藍田玉。余得此遙父真蹟為生平。宸快意事賦詩紀興。已顏布哈。印二。伯顏不花。江東廉訪副使。

〔玉池〕

御筆。造化為師。鈴寶一。古希天子。

鑒藏寶璽

八璽全

八徵耄念之寶

叔傳印記谷謙

夏圭畫山水 一卷

本幅絹本縱一尺五分橫一丈六尺八寸水
墨畫山林村寺棧閣征帆溪橋行旅無名款
御題行書。

落落喬松遠遠山。人家多在綠筠間。展圖恰在
維揚道。真境真情共往還。山意雄渾水態滄。
淋漓元氣却安排。稼軒已自歸烏有。弄者誰知
耕石齋。乙酉季春月御題鈴寶二乾隆。

後幅前人題跋。

夏圭字禹玉。係南宗御前畫院。與李唐馬遠輩同著名於時。筆力道勁。墨氣淋漓。亦與相類。蓋一時風尚然也。但禹玉真蹟。傳世頗少。而如此長卷。尤不易得。此卷印壑幽奇。林泉深遠。屋宇橋約。漁舟遊騎。布置點綴。無纖微瑕。韻而一種氣韻生動。鬱鬱蒼蒼。非精熟之至。得心應手者。一筆不敢致。擗洵禹玉生平絕作也。甲戌長夏。與家起印。避暑東臯山莊。披覽及此。頓覺清風習習。襲我襟袖。喜而記之。稼軒主人。式躬鈴印。一稼軒。

鑒藏寶璽

全八璽

收傳印記。明稼軒收藏印。辟疆園。冒巢民老。

人七十歲寶彝染香樓閣書畫樊後收歲印

記寅谷印

謹按瞿式耜字起田常熟人神宗朝進士後
為柱王大學士留守桂林殉節乾隆四十一

年
賜諡忠宣

陳居中畫馬一卷

〔本幅〕宋牋本。縱九寸。橫一尺三寸五分。設色畫棗騮馬一。圉人效之。款口定二年春。陳居中畫。篆鈐印一。居中。

御題行書。

名筆方傳名馬奇。玉題錦贖稱裝池。圉人雖執長韁控。卓立還思千里馳。吉騮一例此權奇。洪谿遠于鹽澤池。畫肉中猶兼畫骨。肯教韓幹

獨名馳 甲午春月御題鈐寶二。比德朗潤

引首

御筆 彷彿西徠。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅文徵明題。

八尺昂藏骨相奇。產未原是渥洼池。遠人知是朝廷重。牽入長安不敢馳。文徵明鈐印。

文徵明印。

鑒藏寶璽全 古希天子壽。徵耆念之寶。

收傳印記。松雪齋圖書印。伯顏不花。江東廉。

訪副使。

梁楷觀瀑圖 一軸

本幅素綾本。縱四尺三寸。橫二尺。水墨畫枯樹對立。竹石苔菌。千尺瀑流。一人樵髭立眺。

三童子洗硯。抱琴烹茶。款梁楷。

在石上。

御題行書。

減筆意無盡。枯鬚神有餘。飛泉落欲澗。古樹
扶疎。目寓耳根淨。背益氣海舒。雲巒阿那畔。源
處定何如。乙未暮春上泮。御題。鈐印二。乾隆。

玉池

御筆。有本如是。鈐寶一。乾隆御筆。有王撰題。

宋梁楷觀瀑題名圖。太原王撰審定。鈐印三。太原王氏珍藏。蕉源。橋東卧隱。

鑒藏寶璽八璽全。古希天子壽。八徵耄念之寶。

取傳印記。太原王氏珍藏。安處齋。惠峰道人。衡山。李東陽印。樹萱草堂。泰瞻堂圖書記。竹

窗清賞圖書。

注按梁楷。東平相義之後。嘉泰中畫院待詔。別創畫格。時人謂之減筆。王撰。祥符人。元國

子助教。明初召為翰林修撰。於大本堂授經。
遭待制。

張卽之書杜甫春日戲題詩一卷

〔本幅〕素綾本。縱九寸七分。橫二尺七寸七分。
行書。杜甫春日戲題詩。使君意氣凌青霄。憶
昨歡娛常見招。細馬時鳴金駉裏。佳人屢出
董嬌嬈。東流江水西飛鷺。可惜春光不相見。
願携王趙兩紅顏。再騁肌膚如素練。通泉百
里近梓州。請公一來開我愁。舞處重看花滿
面。樽前還有錦纏頭。淳祐十一年三月既望。

樗寮寫時年六十六歲有郭衡階題

宋張即之書萬歷十三年郭衡階鑒定真蹟
鈐印二身父無懷氏人

鑒藏寶璽

八璽全

張傳印記郭亨父

謹按張即之字溫夫號樗寮歷陽人理宗朝
參知政事

宋趙葵畫杜甫詩意圖

一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫六尺六寸。水墨畫清池脩竹。一人坐荷榭。無名款。

御筆。宋趙葵畫杜甫詩意圖。鈐寶一。乾隆御筆。

引首

御題行書

抑為淇澳。抑瀟湘。颯颯濛濛。引徑長。却得幽居。

臨綠水。傳神寫出杜襄陽。王孫榮戟本尊嚴。

畫筆饒他李董兼。悟得勳名胥夢境。竹深荷淨。

處消炎。張翥猶能見信菴。是圖有元張翥題詩跋云畫自趙府

來。末書信庵當是趙葵南仲筆蓋其時尚有失信庵款識後為俗工裝潢截去實可惜也

因裝潢惜何堪。元明多少名人詠。致歎滄桑總。

幻談。按宋趙葵字南仲號信菴趙方之子與

兄范俱宣力行陣。屢立戰功。授少師武安軍節

度使進封冀國公。贈太傅謚忠靖陳基稱葵有

墨梅石刻在虎邱寺。是卷畫筆在李董間。寫竹深荷淨。頗得杜甫詩意。後有元翰林承旨張翥詩跋。翥猶及見信庵題款。惜為俗工重裝割去。卷中有梁清標印。題為竹溪銷夏。其餘鄭元祐諸人題詠。率稱其父子勲業。致歎滄桑。惟明廬陵張昱詩。有荷淨碧溪煩著外。竹深團扇小亭開之句。與葵畫意昭合。因改正題為杜甫詩意圖。并識丙午新秋月中澣御筆鈴寶二。古稀天

子之寶。猶日孜孜。

後隔水

御筆。無上神品。鈐寶一。古希天子。

後幅前人題跋。

夾路脩篁千萬竿。蒼烟漠漠畫陰寒。何人結
屋臨溪水。便作名園深上看。此畫自趙府來。
末書信菴。當是趙葵南仲筆。風烟蕭瑟有不
盡意。河東張耆觀於雪窓。老師承天之方丈。
父子勲名汗簡中。又能揮墨寫秋風。胸中為
有箕箒谷。著得清鏡石室翁。遂昌鄭元祐終
印二。遂昌山樵鄭明德氏
甲及擬擬十萬夫。揚州剪伐已應無。不知還

有揚州鶴大箭相看十萬圍何處江南水似竹
村萬竿烟雨似淇園此君若問夷陵癖不似
君家也足軒西隱中吉師出此園於兵火之
餘揚州藤蕩斬伐殆盡不能無萬大夫之感
為賦詩二解未解又以中吉也足軒作一轉
語試質於竹院老師以為何如錢在西隱
書鈴印四李黼榜第二甲進士楊維禎記錢
笛道人九山白云居
王孫偶為竹寫真技技葉葉淇園春蘇臺甘
蕉舊障日藉爾曾稱貞幹臣至正丙午秋八
月十有七日席帽山人王逢題於無作上人
四無維室鈴印六蘿月山房王逢之印席帽
山人王原吉氏儉德堂茂林脩竹之所
密篠叢篁渭水濱琅玕宜雪復宜春草亭着
在空青裏要得天花點翠筠坦生張衡
荷淨碧溪煩著外竹深幽扇小亭開王孫無

奈胸中妙。寫出承平故態來。卷中猶想舊風儀。渭水琅玕萬萬枝。慙愧翰林張閣老。等閒

僧院為題詩。洪武二年己酉秋八月既望。一笑居士廬陵張昱書於凝香小閣。鈴印二。

笑。張光弼印。

玉立瀟瀟兩江雨。翠鎖筓蓄萬谷秋。灑淚成

二。曲那復見。噴飯滿案孰能酬。曲江老人鈴印

今日何日苦日長。翻然睡起坐我牀。神疲思劇忽開眼。撫卷便覺臨瀟湘。白波浩浩入烟

霧。苦竹障日團秋光。叢篁密篠菰蒙翳。細雨浙瀝沾衣裳。斷崖呀谷色深黑。其下恍惚蛟

龍藏。二女荒祠在何處。蒼梧之野雲茫茫。緣溪一路不知遠。窈窕疑從半空轉。林下人行

乍有無。寒驢出沒隨岡阪。石田依稀見茅屋。濕透疎簾寒不捲。中有滄江一釣氣。脫巾拖

勝時開卷。石鼎然枝夜煮茶。瓦罏燒筍晨供飯。疑是山中隱者流。不然那得長蕭散。吾家
舊住茶陵州。門對悠悠湘水流。幽居正在竹
深處。瓦石剝落隨松楸。故業荒涼已三世。河
庭木落君山秋。平生雅興殊未已。有眼不識
江南舟。君家此卷何所得。野意蕭條動泉石
好事相傳二百年。前朝故老多遺跡。楊家老
翁好錢筈。意豪詩健為鉅伯。令我一見開心
神。恨我不得識顏色。搖落江湖暮天迥。欲往
不辨南與北。安得子先我後從。萬里雲山躡
雙履。長沙李東陽。鈴印二。東陽水西草堂
迴汀疊嶂竹猗猗。團扇虛亭望處迷。彷彿維
舟湘水暮。半江烟雨雨鷓鴣啼。南仲王孫以武
功起家。比於方叔召虎。其胸中不歲水犀十
萬。而容渭川千畝。英雄豪傑之士。誠未易測
跋者皆前元名彥。人人歎賞。則此卷者豈非

沈氏寶玉大弓我巽坦其尚加什蒙王禪登
書於真義舟中鈐印二王百穀氏王禪登印

題簽

御筆。宋趙葵畫杜甫詩意圖。鈐寶一。乾隆宸

翰

鑒歲寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。筆端造化。人情為田。愛竹學心。虛中有
同春。即事多所欣。含英咀華。寓意於物。用筆在

心。

取傳印記蕉林書屋梁清標印安定蕉林蒼
巖蒼巖子棠村審定蕉林居士河北棠村蕉
林玉立氏圖書觀其大畧治溪漁隱秋碧環

山審定

墨汪令聞氏秘藏汪氏學經齋寶藏

謹按王逢字履吉號席帽山人江陰人拒張
士誠之聘入明不忘故君事見明史文苑傳

錢選畫時苗留犢圖 一卷

本幅絹本。縱九寸。橫三尺五寸。設色畫時苗留犢故事。款時苗留犢。吳興錢選作。鈐印一。舜舉。

御題行書

為令治一縣。去官惜衆村。犢留表已潔。孳舐置他。宛射醉斯過。甚一錢可并論。雪溪神解得繪。事激揚存。已酉仲春上澣御題。鈐寶二。古稀。

天子之寶。猶曰攷攷。

鑿藏寶璽

全八璽

錢選仙機枚測圖 一卷

〔本幅〕絹本縱一尺五分。橫三尺五寸。設色畫松竹湖石間。男女仙並坐。一人捧盒向鑪几作卜狀。後有眷屬嬰孩五人。款吳興錢舜舉製鈴印一。舜舉。

前隔水錢玉潭仙機枚測圖。樵李項元汴審定真跡。鈴印二。子京父印。墨林秘玩。

後隔水前人題跋。

玉潭妙筆意何如。珍重經營設想初。一卷仙踪留古蹟。遂教人世說真圖。永嘉姜立綱。鈐

印二。立綱太常卿。玉峯山人顧起元。觀於古香閣。鈐印三。東海

顧起元。印會元及第。

劉綱。伉儷居瑤圃。卷屬飛升。等綠華。枝測仙

機。贏一笑。盒中幻化豈升砂。隆慶庚午春二

月。題於古香閣。五湖居士陸師道。鈐印

二。子傳。

鑒藏寶璽

全八璽

收傳印記。神品寄傲。項墨林秘笈之印。子孫

世昌。子京平生真賞。虛朗齋。

謹按姜立綱字廷獻。瑞安人。七歲以能書命
為翰林院秀才。天順中授中書舍人。累官太
常少卿。顧起元字太初。江寧人。萬曆戊戌進
士。官吏部右侍郎。兼翰林侍讀學士。有懶真
草堂集。遯園漫藁。

錢選畫盧仝烹茶圖 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱四尺五分。橫一尺一寸五分。設色畫盧仝故事。鈐印一。舜舉。

御題行書。

紗帽籠頭却白衣。綠天消夏汗無揮。劉年松圖年

益仿事權置。石渠舊有年益茅舍閒吟圖卷。後復得劉松年烹茶圖卷。取以比較。

邱壑位置。與年卷相同。蓋劉先有此圖。而年仿為之。然兩卷均未自標圖名。劉卷則唐寅跋為玉川子烹茶圖。得存其真。而年卷則收藏家未考。率題為茅舍閒吟圖。向各題詩識其原委。并

同弄一篋。使彼孟簡贈盧全烹韻庶幾。盧全有謝孟諫

此互相印證云。孟簡。又常州孟諫議座上聞韓愈貶國子博士詩。而未著何名。按唐書孟簡字樂道

工詩。元和。中官諫議大夫。出為常州刺史。以時代官爵考之。當是孟簡也。卷易幀斯

奚不可。劉松年年益兩圖俱橫卷。而此錢選盧全烹茶圖。乃作立幀。文人揮翰縱橫。惟

意固無不可也。詩傳畫亦豈為非。隱而狂者應無禍。何

宿王涯自惹譏。乾隆乙巳仲秋月。御題。鈐寶

二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。八璽全。古稀天子。八徵耄念之寶。